

سوبرمان

البطل العابر



سوبرمان في
مور

سوبرمان

--البطل الجبار--

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الامارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيزة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

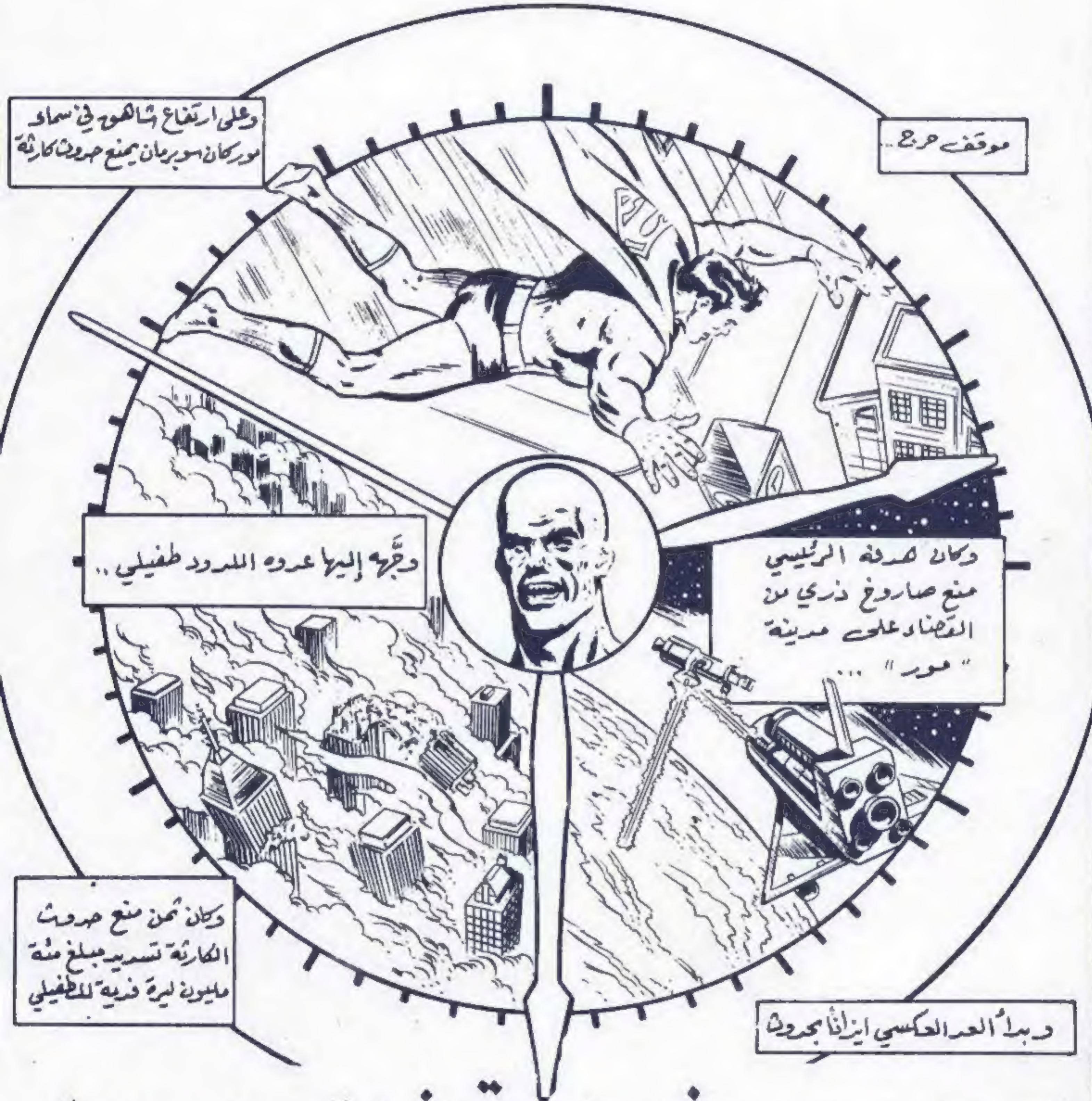
المملكة العربية.... شركة الخزنदार للتوزيع والاعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

عندما قذف الى الارض طفلًا على متن صاروخ قبل ان ينفجر كوكبه
الأم كريبون اكتسب معيد الصغير قوى هائلة بتعرضه لأشعة شمس
حمراء .. استغلها ليحارب الشر على الارض أينما وجده في شخصية :



"حرب ذرية فوق مور"



ولم يعد سوبرمان يتذكر سوى الساعات
الأخيرة في حياته الخافلة ...



أخيراً ...
تعرفت إلى
مقدرة "طفيلي"
التي ما زلت
أجهل قصده



وبدون تلك القوى
تحوّل سوبرمان إلى
شخص عادي .. يجابه
القدر المأساوي ..

في تمام الساعة
التاسعة والنصف
كان الطفيلي
يلعب نوره بأمة
المعركة مستغنياً
بقوى سر دفة
من سوبرمان ..

وقد نجح باري المراز أصبت بنوع من الجنون ...



لكن بمجهود أخير
وبمساعدة رنة
القيمة تمكنت
نفسي وعدي
إلى صوالي ...

في الصباح الباكر عمد باري به الخاص
إلى مضاعفة قواي ...



حتى يسبب عندي ما يسمى
بـ "تأخر في القوى" وهو عظمي

وعندما التقيت "طفيلي" هنا ... وأيقن
أن خطته ضدي لم تنجح ...



لجأ إلى أسلوب محاكس ...
استخلص جميع قواي
وتحوّلني إلى شخص ضعيف ..

بعد أن غطيت جسدي بمادة تعزل أشعة الشمس
الضارة وتمنعني من اختراقه هبطت ...



وبتعزيز نفسي لأشعة الشمس
حرارة خفيفة عرت تدريجياً إلى طبيعتي



وبعد دقيقة كان جمهور من المارة
والطلاب يتفقون حول رجل هاردون عراك



الأمم أن أنجح في
ذلك والآن
انتهى أمري!



فأدار عليه أو أكثر

أجل يا قبطان .. ولم تكن
نعلم أن هنالك مركزاً سرياً
للدفاع على الجزيرة ...

وكذلك "سوبرمان"



وفي العاشرة كانت سفينة رسمية
تسبح بجوار البحر قاصدة مدينة
مور .. انطلقا من جزيرة عسل ...

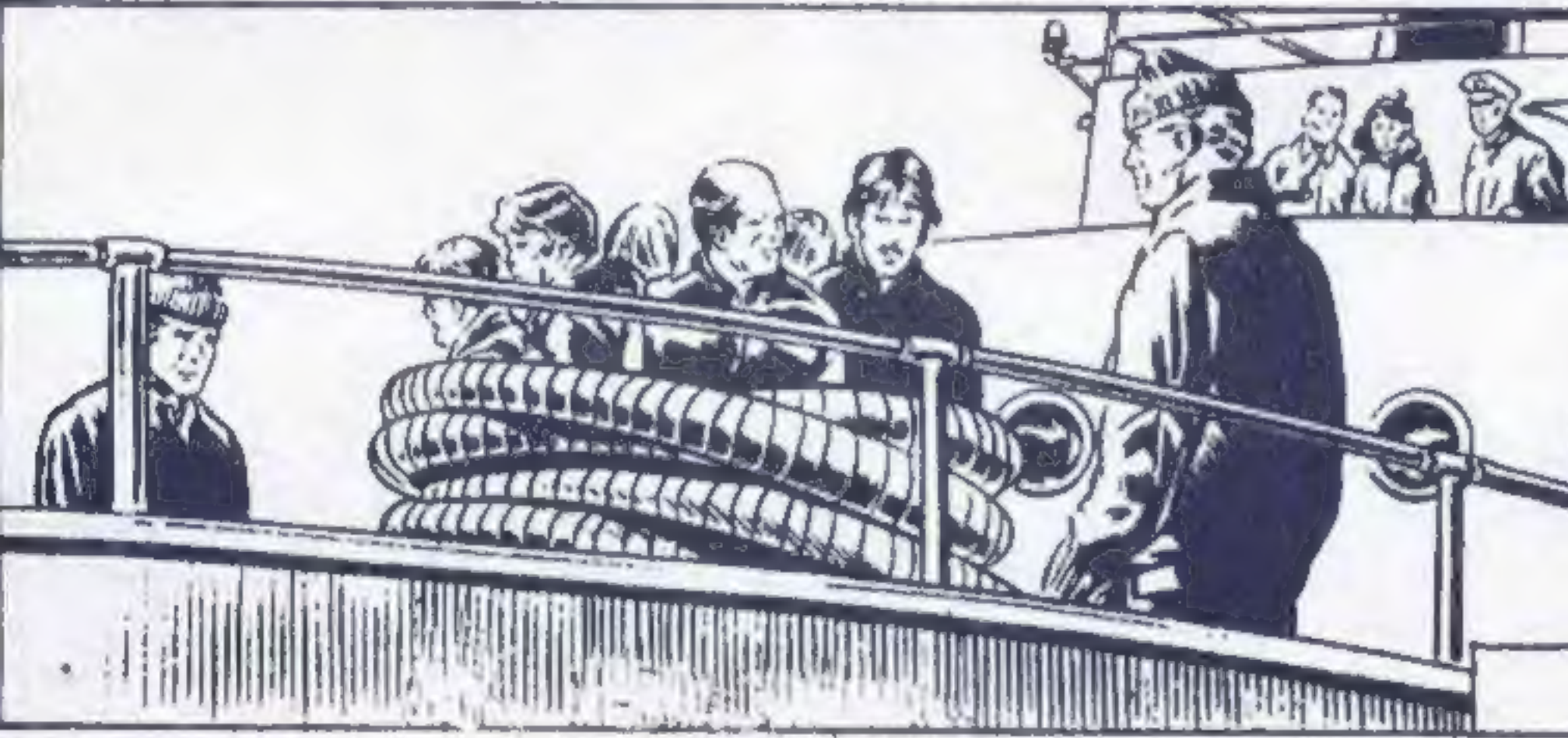


أخيراً اجترنما كل هذه المسافة
للقاط بعض المشاهد "لوسوبرمان"



وعلى متن
السفينة كانت
المفكرين وهيب
ورند في طريق
عودتهما الى مور
بعد ان تحطم مركبهما
خلال المعركة التي
وقعت على الجزيرة ..

لقد تمكن "سوبرمان" القبض
على هؤلاء الأوغراب
وهم يحاولون
تخريب المركز ..



أنا البلدان التي
يعملون لمصلحتها مزودة
بأسلحة ذرية ..

والمركز الذي أنشأناه ..
يجعل بلادنا مهيمنة ضد
الأسلحة الذرية ...



إذا كان الأمر
سرياً إلى هذا الحد
فإن نطلعنا عليه ؟

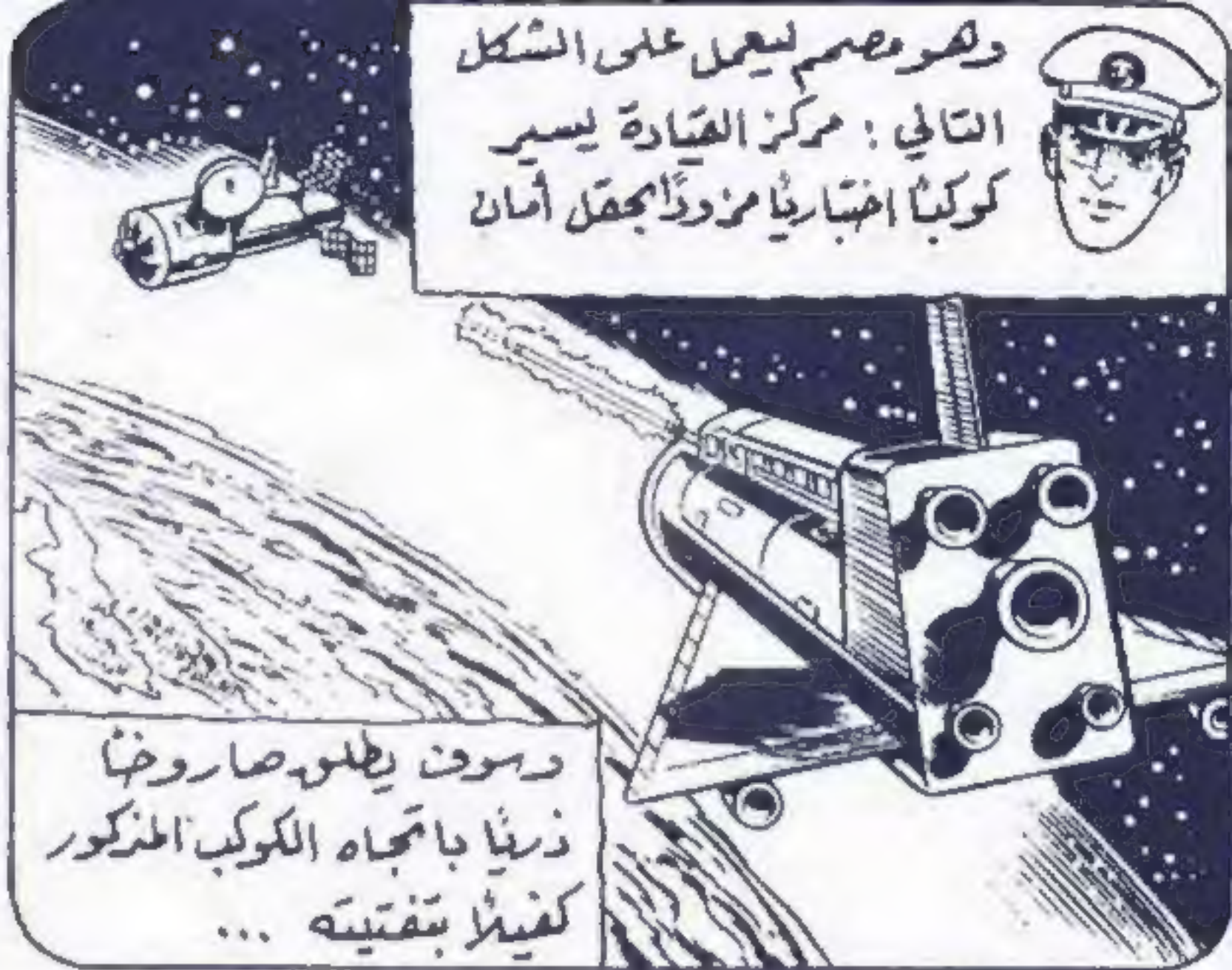


ابتداء من هذا
اليوم لم يعد الأمر
سرياً إذ سيدخل
المركز في حيز
التشغيل بعد
ساعات

وفي الحال يعيد حمل اذمان الصاروخ الجاني
الى نقطة الاطلاق فيحطمها ...



وهو مصمم ليعمل على الشكل
التالي : مركز القيادة ليسير
كوكبا اختاريا مزودا بحقل امان



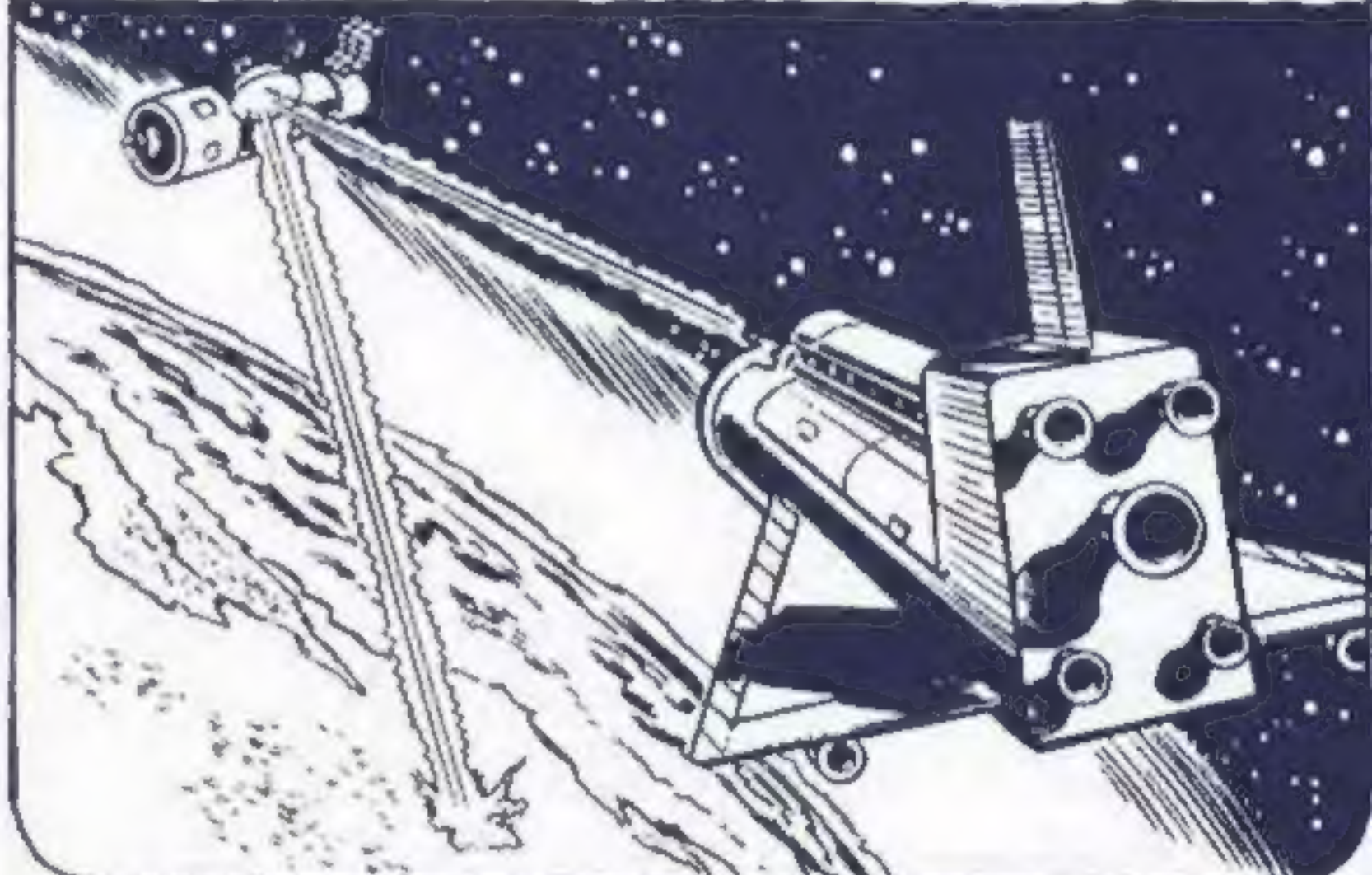
وسوف يطلق صاروخا
ذريا باتجاه الكوكب المذكور
كفيلا بتفتيته ...

لكن حمل اذمان .. يجب ان يكون مراقبا
بحذر اذ يمكن تحويل اتجاه الصاروخ ...



باتجاه مور مثلا .. فيحطم المينة بأسرها

واذا ما فُتلت وسائل الدفاع ينعكس الصاروخ
باتجاه المحيط حيث يغرق ...



لان سوبرمان عندما
اصيب بحارض الجنون هطم
المقود اذلي ...



وقد برمج الكمبيوتر وفقا لليوم والساعة
ولم يعد باستطاعتنا اجراء اي تعديل عليه



ولكن لماذا
لا يلجأ
الإختبار !

وقد هدد مدينة
مور بالفناء اذا لم
تدفع له مئة مليون
ليرة فدية ...



وهناك عالم واحد يستطيع السيطرة
على الحقل الاستاذ "هادي"

لكن "طيفلي" عدو سوبرمان القديم
استطاع ان يكتسب قوى "هادي" الفكرية

فاصبح هو الرجل الوحيد الذي
يستطيع السيطرة على .. المركز







والآن بعد أن قضيت على القوة الحارسية
لم يعد باستطاعة أحد مني ...

من دخول
غرفة
المراقبة

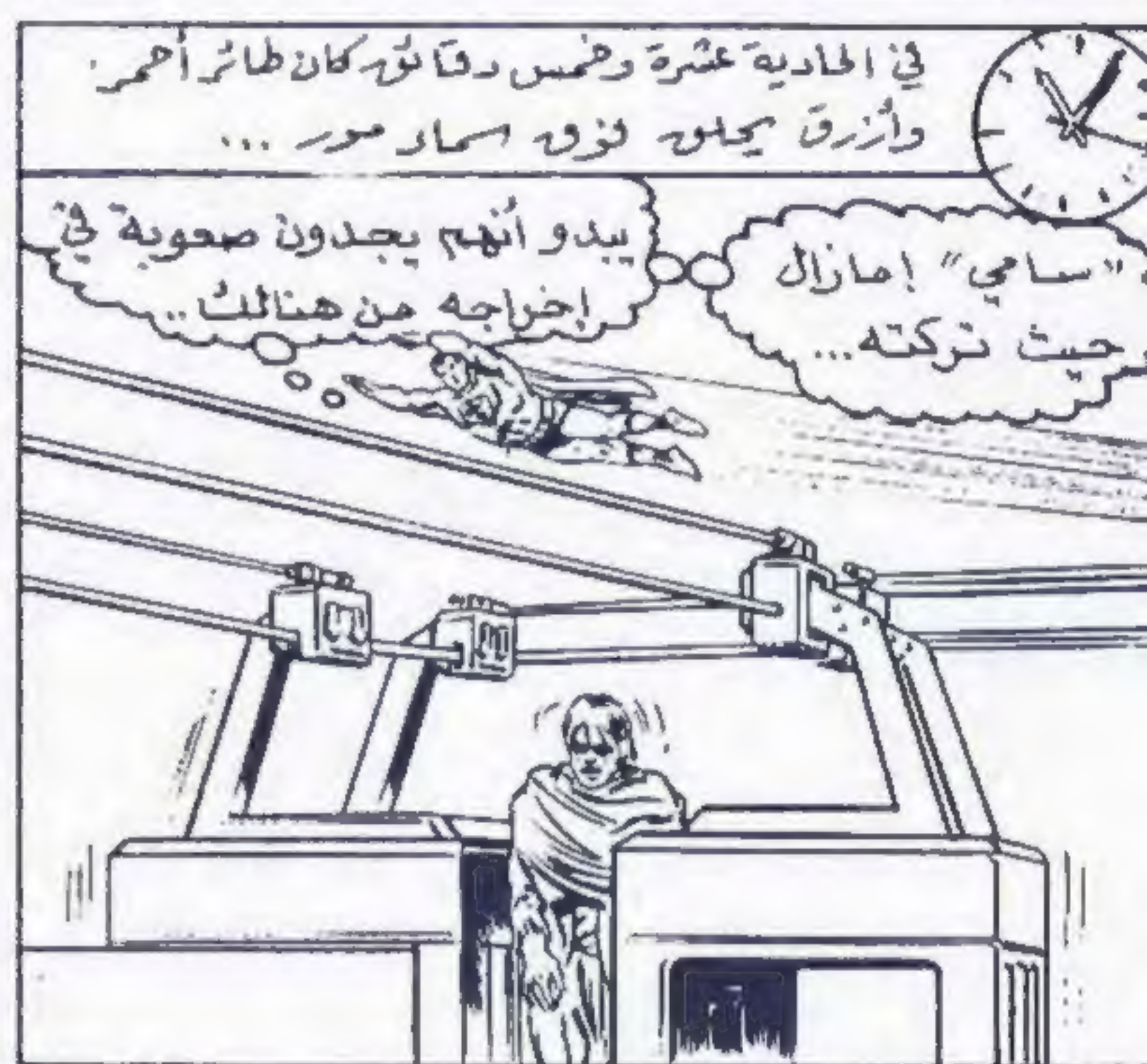


يا للمجانين يعتقدون أنه باستطاعتهم مجاوتي
مازلت أفتنح ببعض القوى المسروقة من سورمان
وهي كافية لإذابة الأرض بواسطة
الاشعة نظري ...



لقد سررت في تحديد
مكانه.. سوف أحتاج
إليه في ما بعد ...

وفي وضعه الحالي.. الضعيف.. استغرقت
رحلة سورمان باتجاه قلعة خمس عشرة دقيقة



في الحادية عشرة وخمس دقائق كان طائر أحمر
وأزرق يحلق فوق سمار مور ...

يبدو أنهم يجدون صعوبة في
إخراجه من هنالك ...

"سامي" إمارال
حيث تركته ...



ولمزيد من التأكد سأستعين
بتلك الساعة الكاشفة

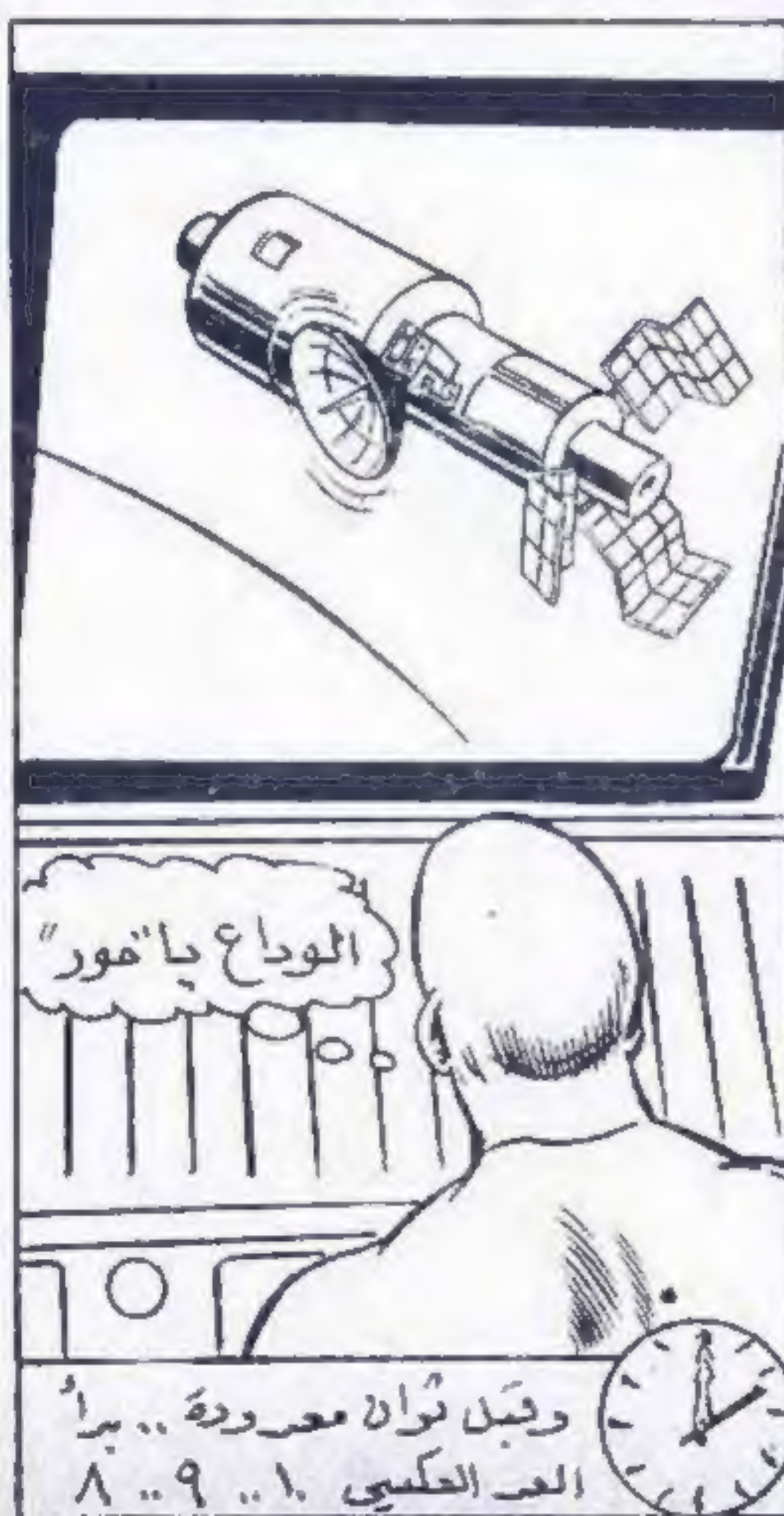
وهي آلة تدفق
من اختراع أخي
"نجيب" ...

ويمكنها أن تحدد
كمية القوة
الموجودة
في جسد
الإنسان !

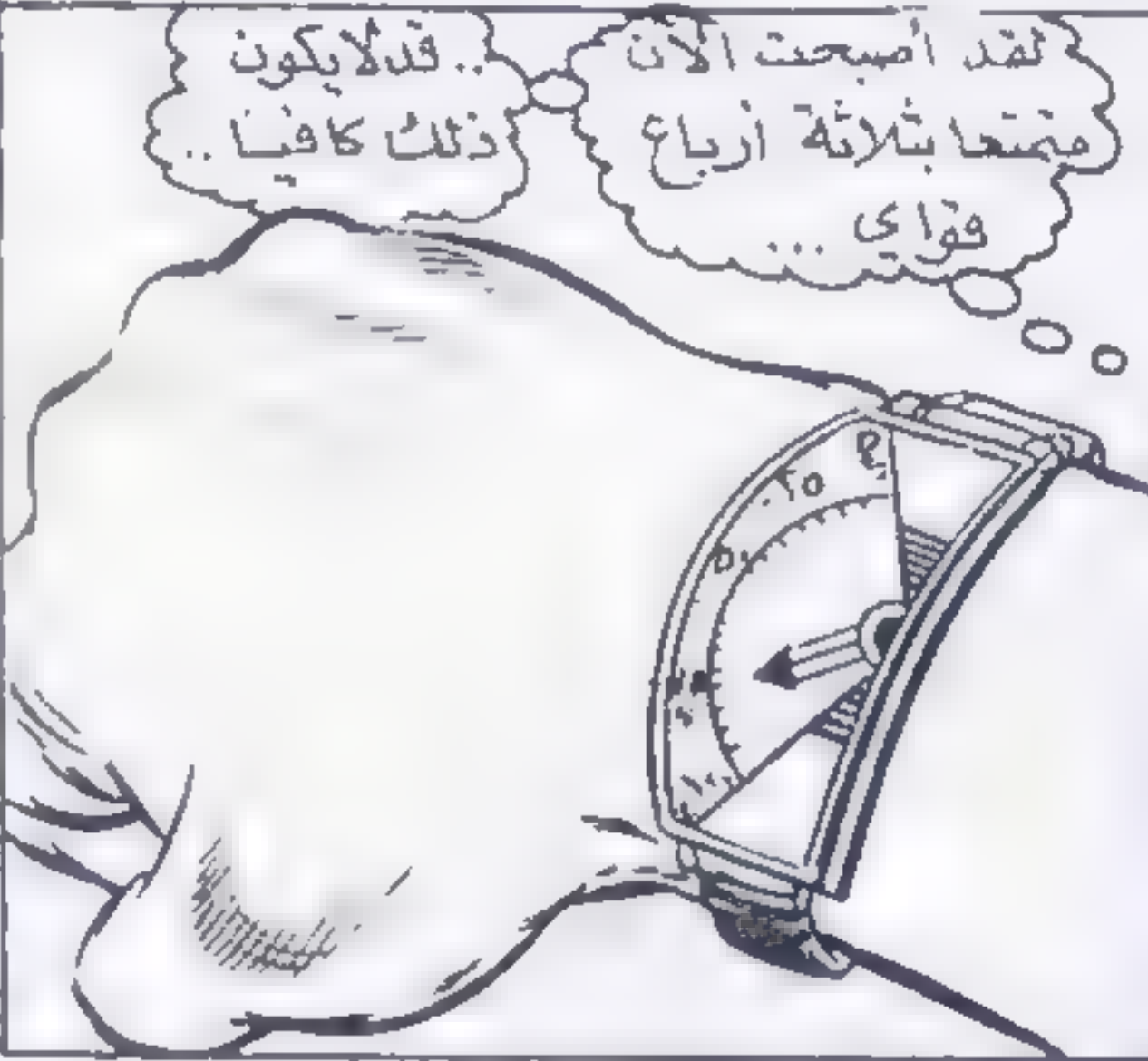


هذا الباب لقد اخترقته
لأنه لم يكن باستطاعتي أن
أسيطر على قدرتي على الطيران

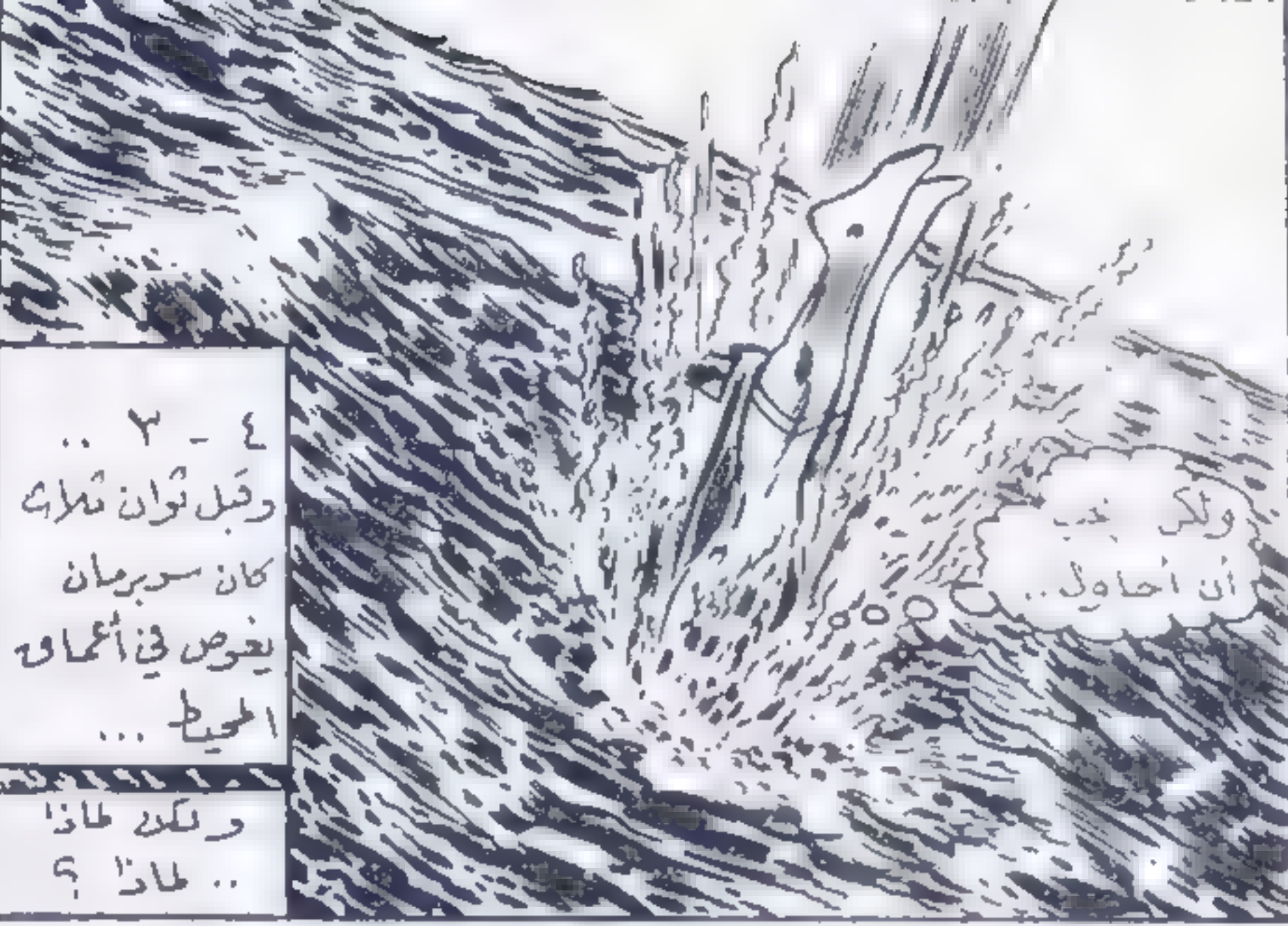
ها أنا ! يمكنني الآن أن أعرف
بالضبط كم سلبني "طفيلي" من
قواي وكم بقي لي ...



وبسرعة.. القى سوبرمان نظرة على ساعة التوقيت



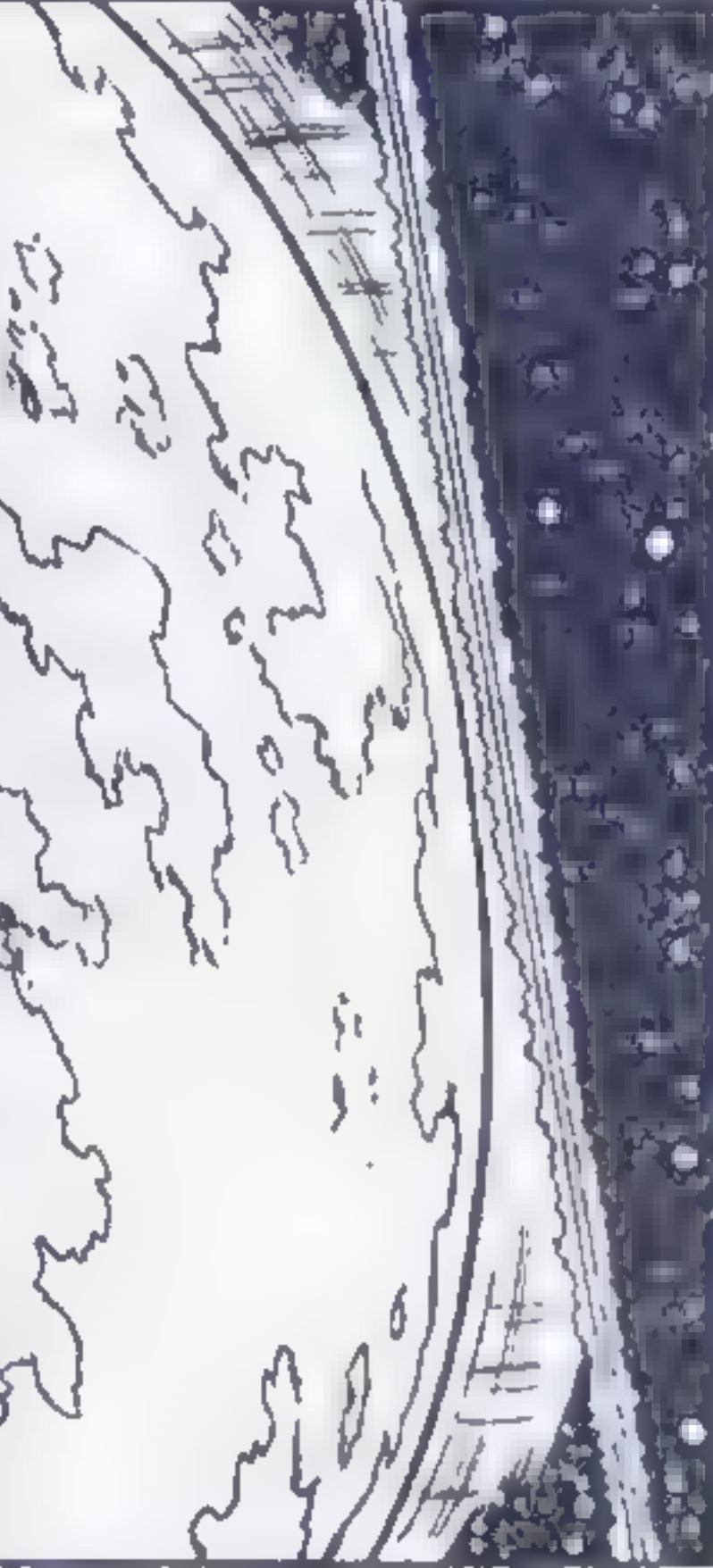
لقد أصبحت الآن
مضتعا بثلاثة أرباع
قواي ...
.. قد لا يكون
ذلك كافياً ..



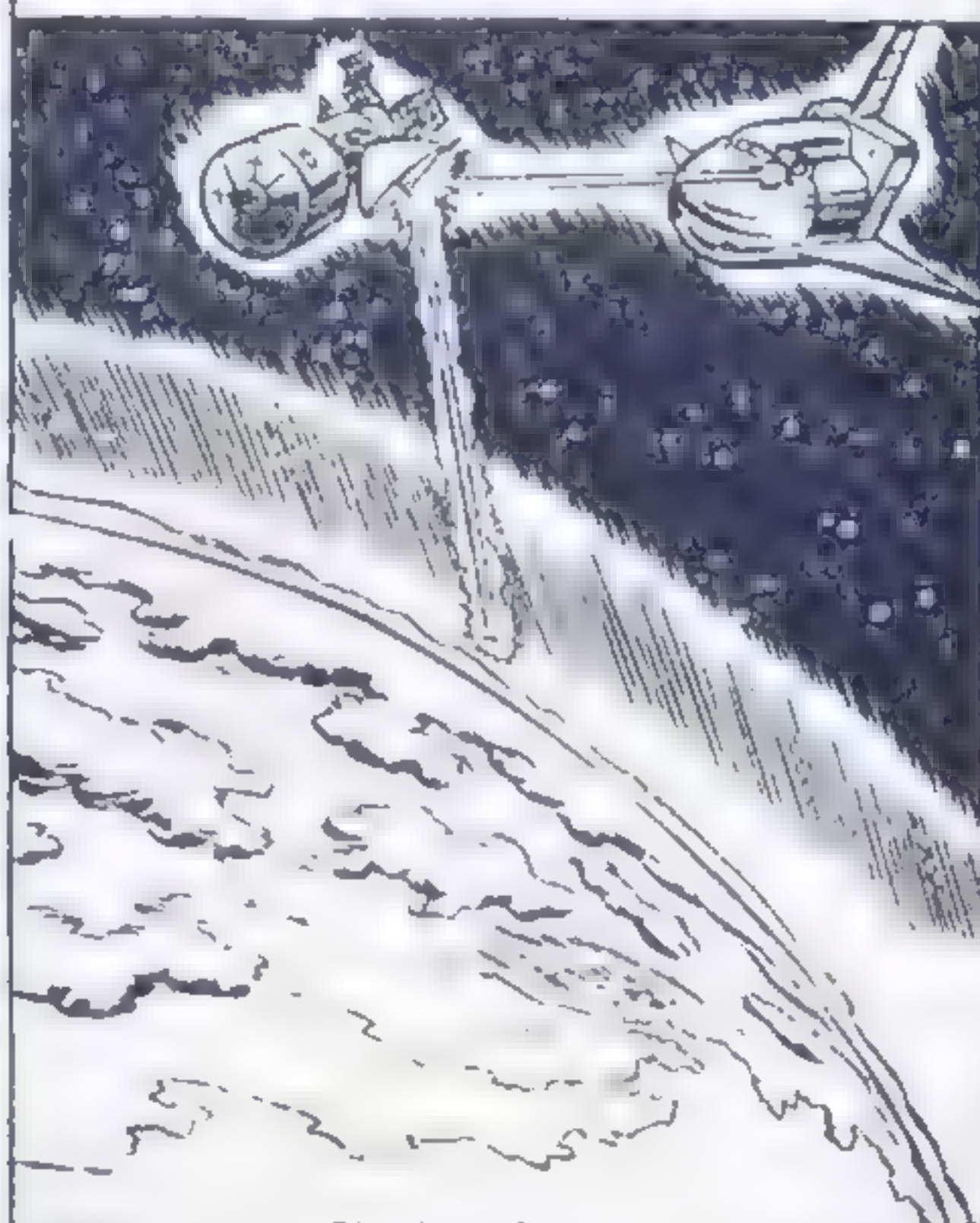
٤ - ٣ ..
وقبل أن توفى قتلاً
كان سوبرمان
يقص في أعماق
المحيط ...

ولكن ماذا
.. ماذا ؟

لكن الصاروخ أُخذاً لهفة ...
اذ تحركت الأرض متجانية الإشعاع
الدرجي ...

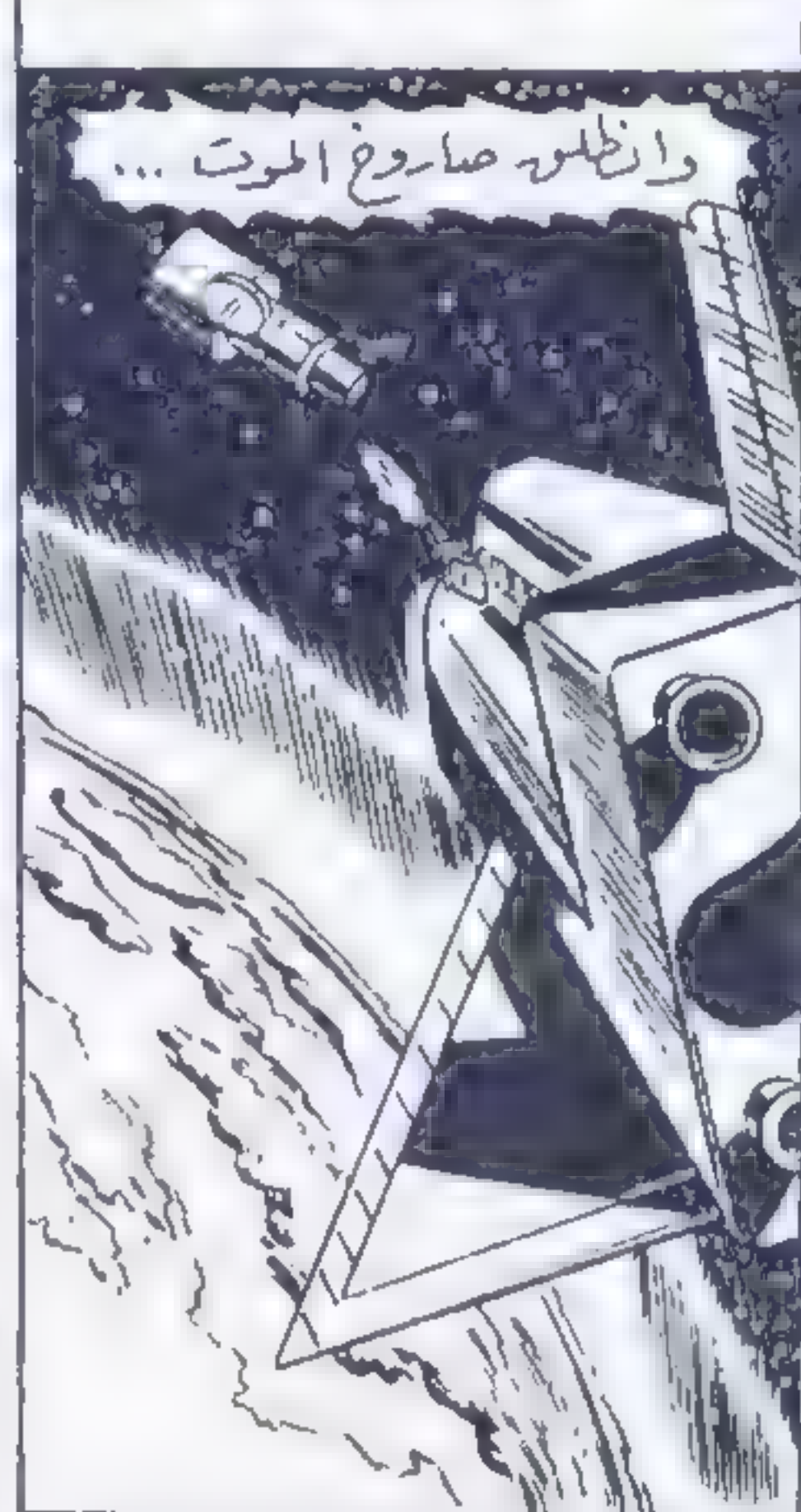


وبصمت انطلق شعاع الموت هابطاً معه
الدمار الى المدينة التي يعيش فيها سوبرمان



ولكن كانت حياة سبعة ملايين نسمة
عرضة للهلاك بين لحظة وأخرى ...

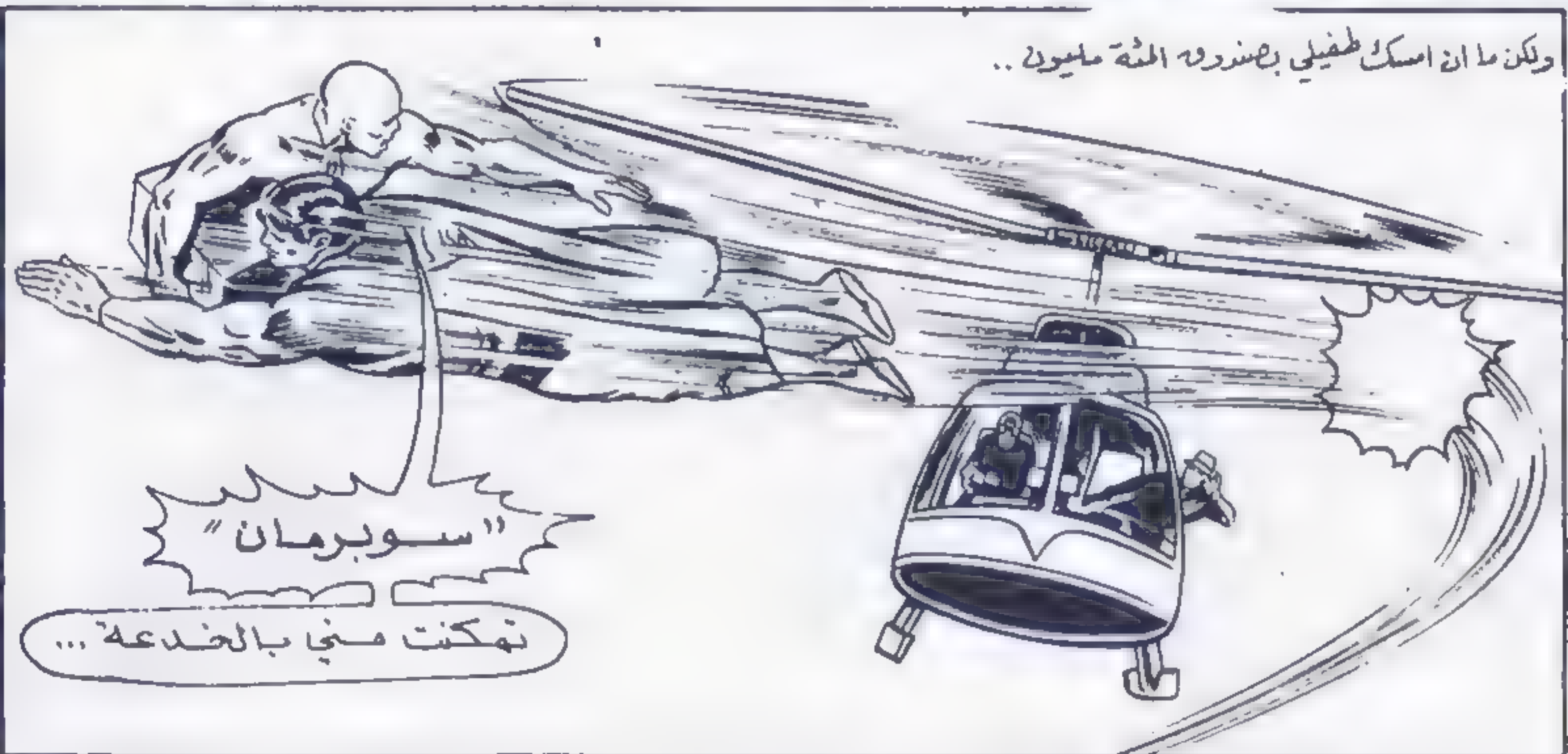
٢ - ١ .. وبلغ العد
العكسي : الصفر ...



وانطلق صاروخ الموت ...

وما ان زالت الخطر اعاد الرجل الجبار
الكرة الأرضية الى مكانها ... بأمان ...









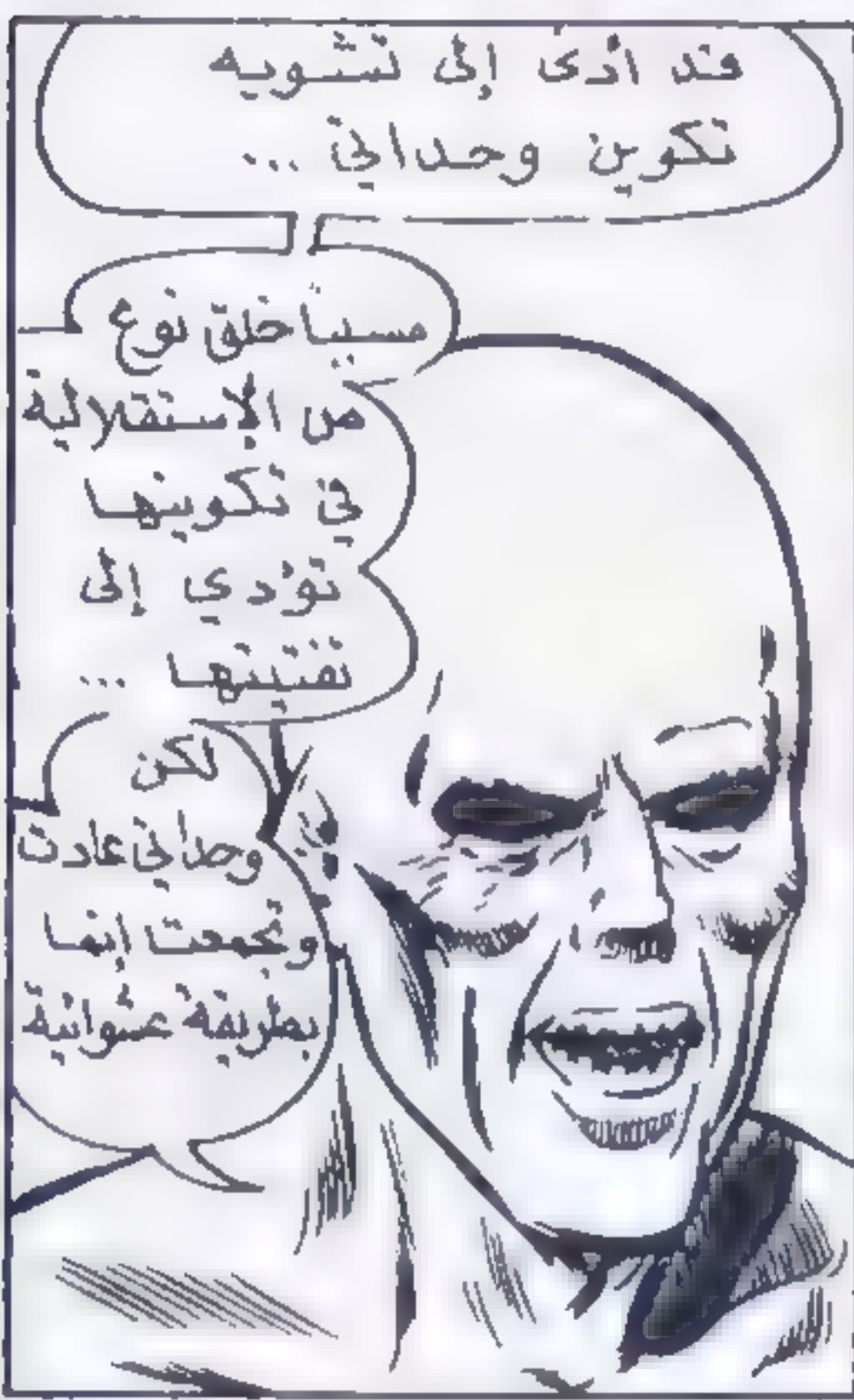
بجعلك تستعمل قواك إلى أقصى حد... وتفقد السيطرة عليها ...

لكنك تمكنت من الإفلات وأفسدت كل شيء ...



لن أنسى أنك عطلت مشروع عمري بعد أن حاولت إبعادك ...

انني أدفع لك الدين المتوجب عليّ لك يا "سوبرمان"



قد أدّى إلى تشويه تكوين وحداني ...

مسيّا خلق نوع من الاستقلالية في تكوينها تؤدي إلى تفتيتها ...

لكن وحداني عادت وتجمعت إنما بطريقة عشوائية



لقد تذكرت سنوات عندما أترتني في معتقل تحرمة كائنات غريبة وهربت ...

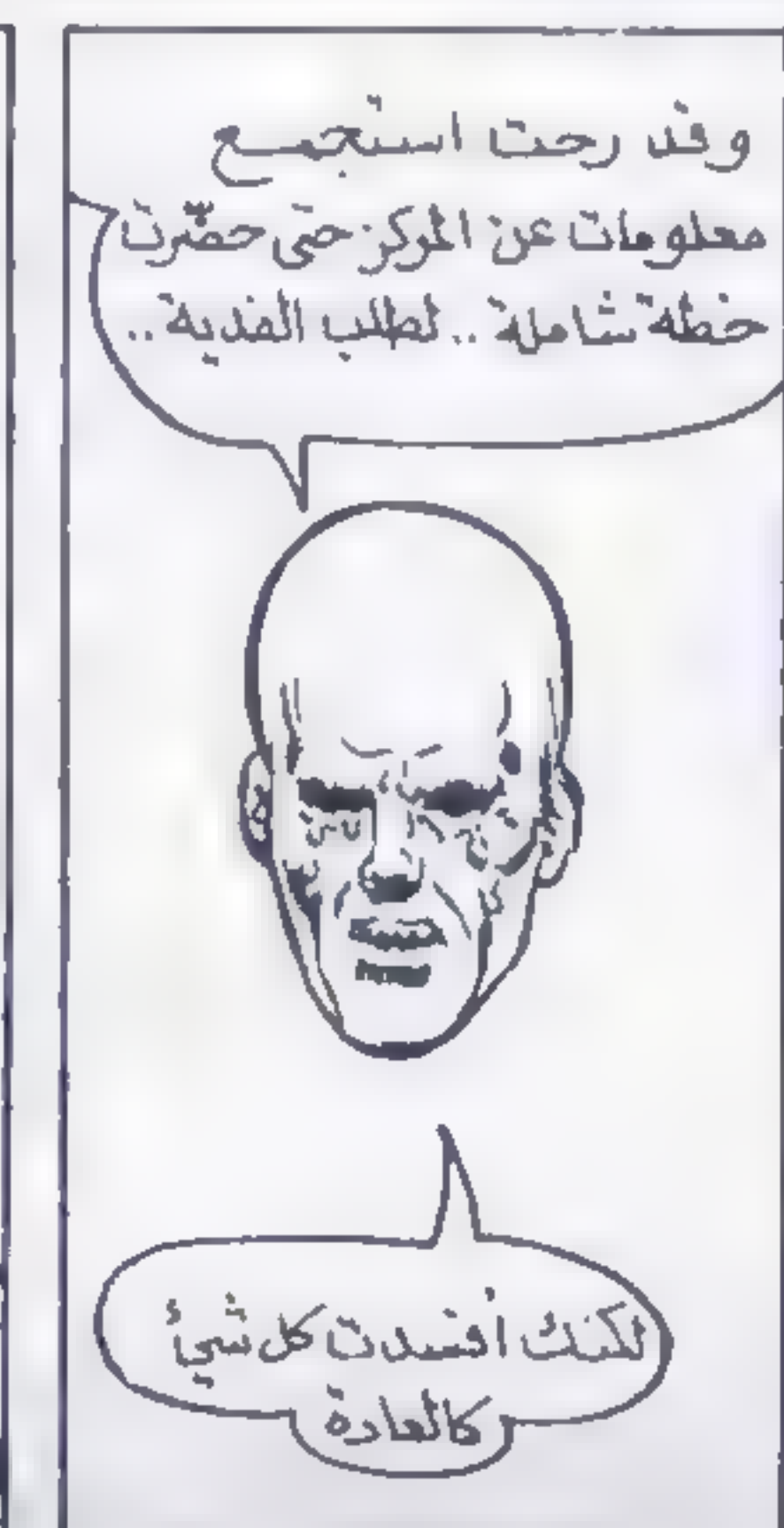
لكنني أصبت بطلوع إشعاعي غريب ...



لكنك ستدفع الثمن .. بعد أسرك في هذا المقام الرصاصي ..

ولن تستطيع الإفلات لضحك قواك ...

مسكين ! لقد سميت له قواه المكشبة من من الجنون



وقد رجحت استجمع معلومات عن المركز حتى حقّرت خطة شاملة .. لطلب الفدية ..

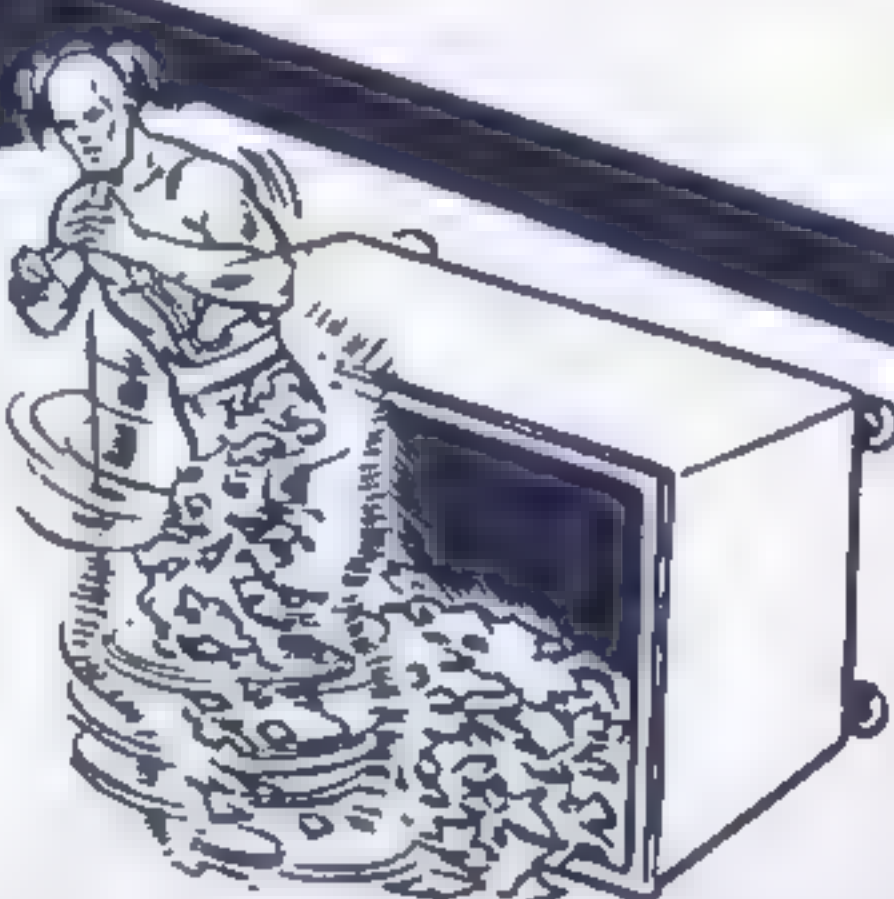


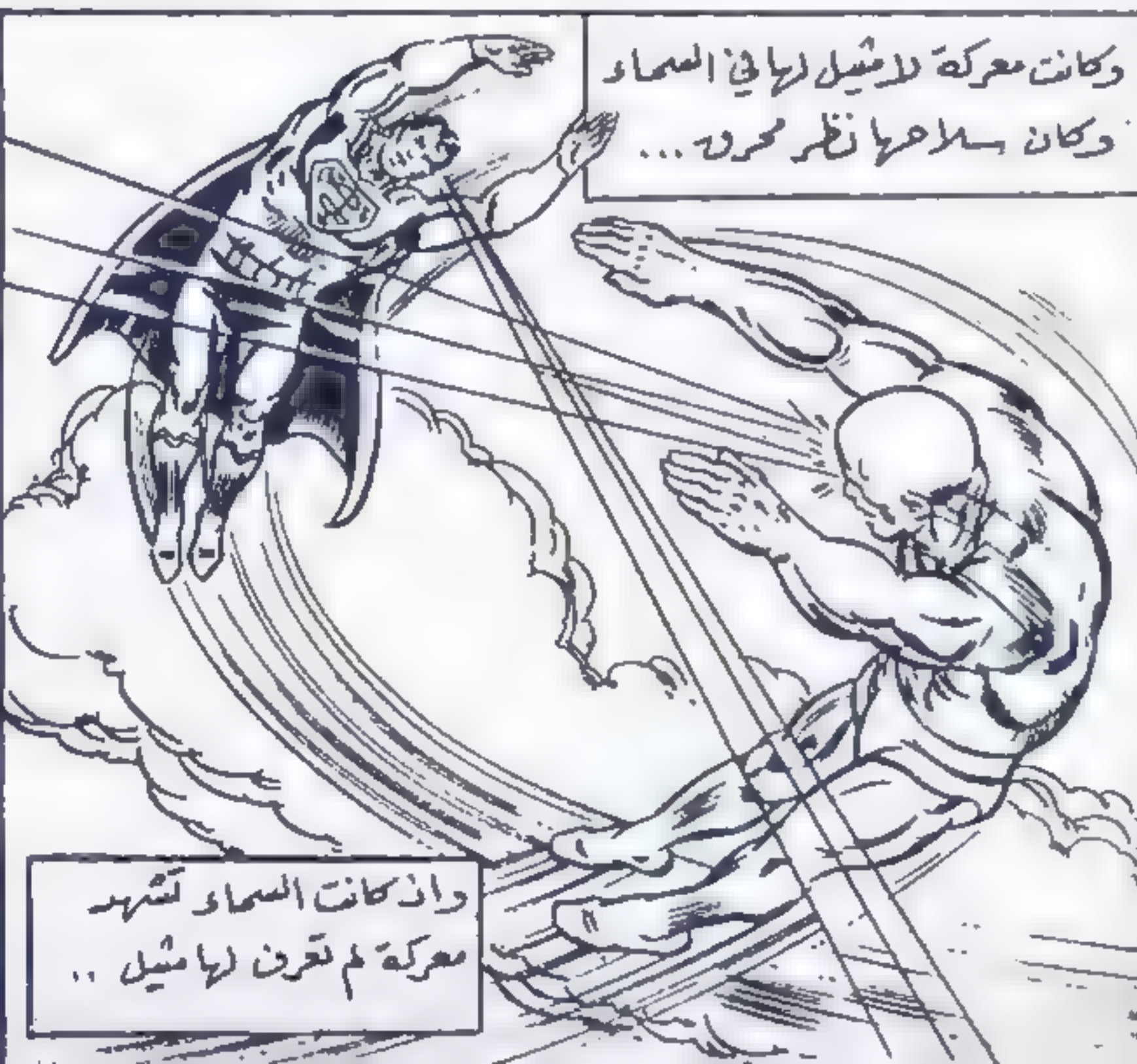
لكنك أفسدت كل شيء كالعادة



ولمكنا ... بعد لقاءنا الأخير .. إعادة تكوين ذاتي ...

استجمعت معلومات وافرة عن المركز السري بامتصاص افكار اعداء كبار رجال دولتكهم ..





كانت الداعين في السماء تحذرو كذلك ... إنها أشعة

لأنني أشعر أنني أصبح
تدريجياً .. أقوى ..

اَيْدِيَا هُو

یزداد ضحفاً

وَلَاؤُهَا مَرَّةً وَرَغْمُهَا فَغَالِيَةً كَانَتْ أَتَمُّهُ نَظَرُ سُوَيْمَانَ رَأَى
بِالْحَيْنِ الْمَجْرُودَةِ ...

حيث في ظلمات الحسم كانت وشيكة مبداً ...

ان الملايين المنة
التي سرقتهامن "مور"
تجعل منك أغنى رجل
في العالم ...

ولكن ما فائدتها
لك ...

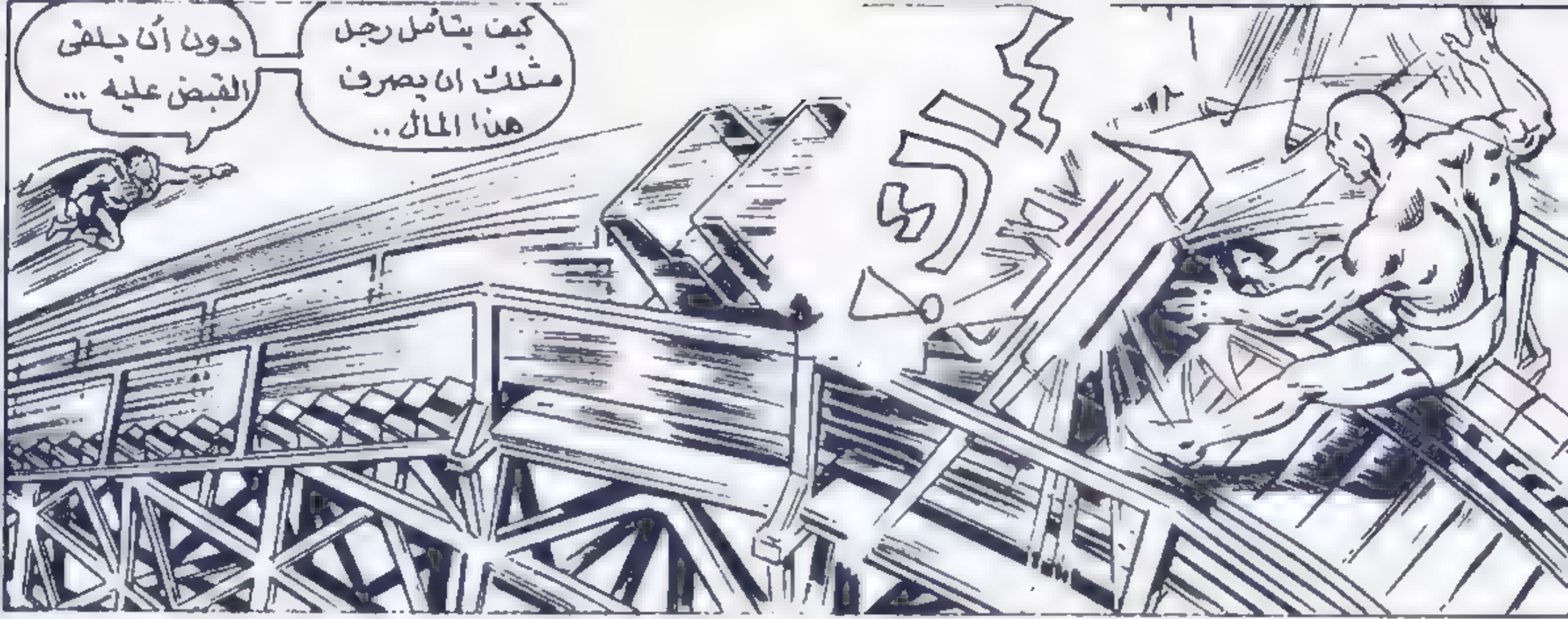
ماذا ! انتي أهبط...

فتواي الحارفة..

بدأت تخاديني..

استسلم
يا "طُفيلي" مقاومك
أصبحت دون فائدة

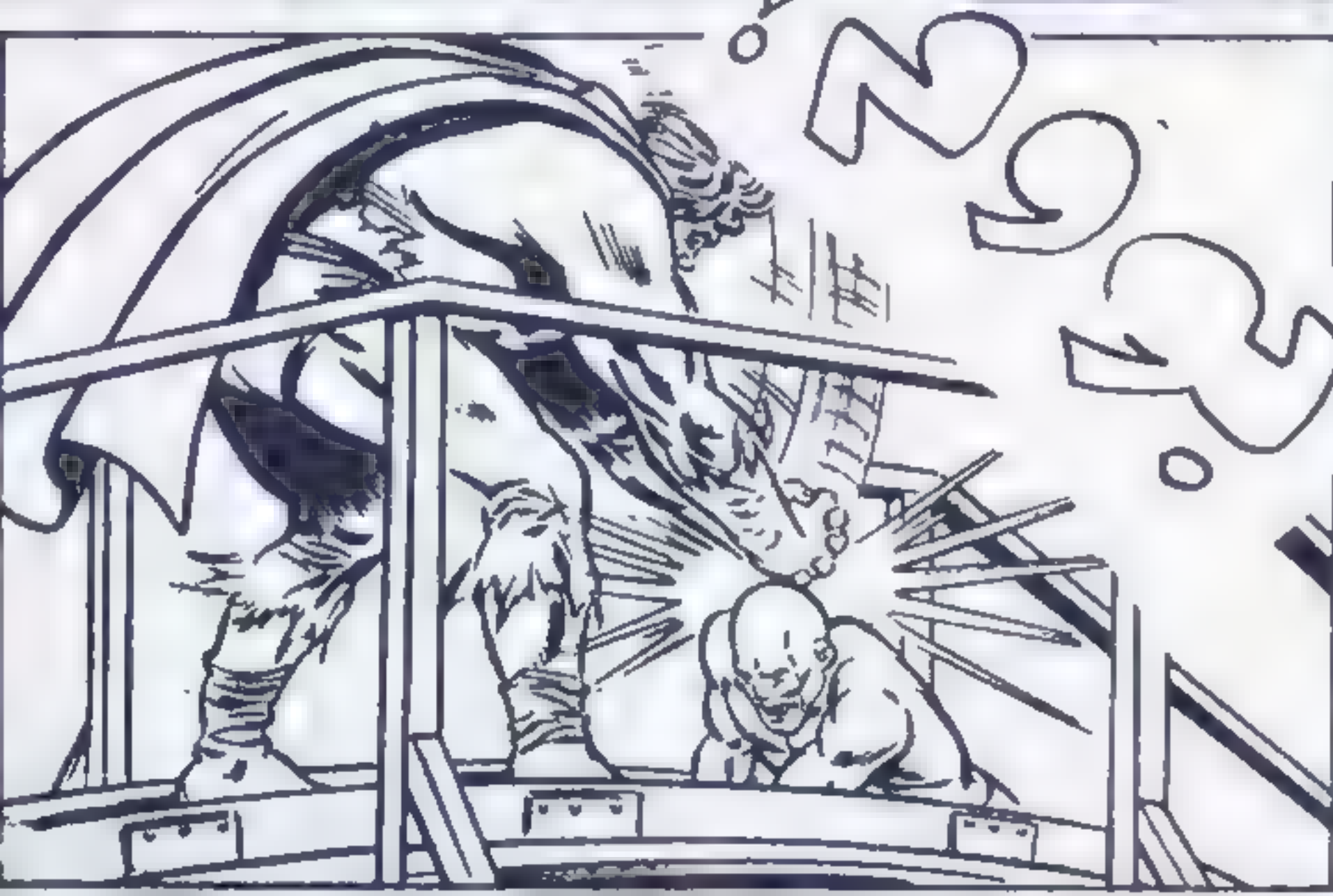
ومحلتها المعركة الى مدينة العباب في الطرف
الآخر من الجزيرة ...



وكان منو طفيلي يزدار كلما أحس أن دفعة من القوى الجبارة تغادره باتجاه مآلها الأصلي ..



وكانت عيناه تافهتين باتجاه الشخص الذي سبب له ... كل ما يعاينه الآن ..



منذ متى أصبح سامي الشرير صديقاً لـ...
صبراً.. ولكن سؤال أو سؤال جواب ...



لقد ساعدني باب
القلعة على تحديد
خطة "طفيلي" عندما
أيقنت أنني لا أستطيع
كنت جهاش سرعتي ...

أجل يا "سامي" أحسنت

سيفقد "طفيلي"
وعيه لحبس دقائق
على أقل تعديل
مما يتيح لي الفرصة
لأرد الجويل للسيد
"سامي" ..



هل فعل "سامي"
خيراً مبادء
خدمة لخدمة
الطائر ؟



والآن سأجعلك تتفقد
رغبتك يا "سامي" ..

وبعد ان أعاد سوبرمان طفيلي
فأنا رعيه .. والملايين الله إلى الشرطة

ان تحديد رغبة
"سامي" لم يكن بالأمر
الصعب إذ كان يحددني
إلى رداي طوال الوقت



وهي إحدى القدرات
الجبارة التي سلبني
إياها "طفيلي" ..

ازرع شجرة



وعلى كوكب يمتنع
بجاذبية أخف من جاذبية الأرض
أستطيع أن أتي بوعدي
ومن يدري
ربما يستطيع هنا
وعلى طريقته الخاصة
أن يتحول إلى
بطل جبار ...



إنه يمتنى ان يطير .. ذلك يجعله
شبهائي وهو يعتقد أن رداي
هو سرفوتي ...

وقد تعاون معي منذ أن وعدته
بترويده بقدرة الطيران ..

كان أحمد نجوم فريز مور .. وقد أصبح الآن مديراً
مافريونياً ومعلقاً رياضياً لكنه ما زال يعيش :

حياة وافي الرياضي

أعترف أنني أبالغ
في بعض الوقت ..

لكن "نبيل فوزي"
جاء إلى الأرض كي
يتغذّب : هذا مكتوب
على جبينه !

بدأت القصة في أحد مكاتب الشركة الفضائية حيث وصل
وفيو باكرًا إلى مكتب نبيل فوزي
وعاملًا مفكك البراغي في يده راع يمارس لعبة القفلة



الحق يقال إنك ناشط جدًا في أعمالك يا وافي

لننني أستطيع الانتظار لأرى وجه "نبيل"
عندما يفتح الخزانة فتتساقط البراغي ..



إنني أمثل دورًا ...
حظك القدر ..

يا وافي "إن سنك المتقدمة
لم تعد تسمح لك بهذا الألاعيب
الصبيانية !"

من ؟

لا تقدر إنك لم تتعرف إليّ
وقد رأيتني هذا الصباح ..



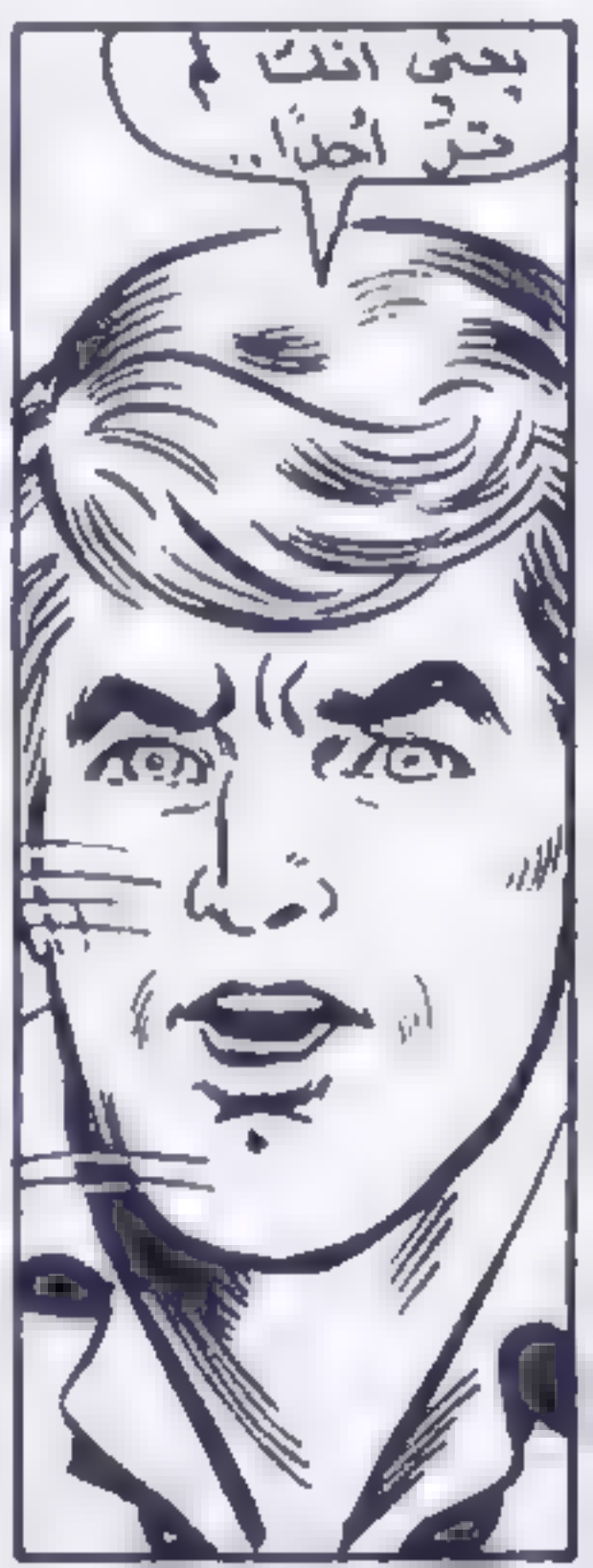
كيف دخلت إلى هنا
و ... من أنت ؟

في مرآتك !



لقد عرف وفيو عبر صيانة الصحافة مواقف عربية
وغربية كثيرة لكنه لهذه المرة فقد رآه عندما رأى :

وفيو ..
موجود هنا وهناك



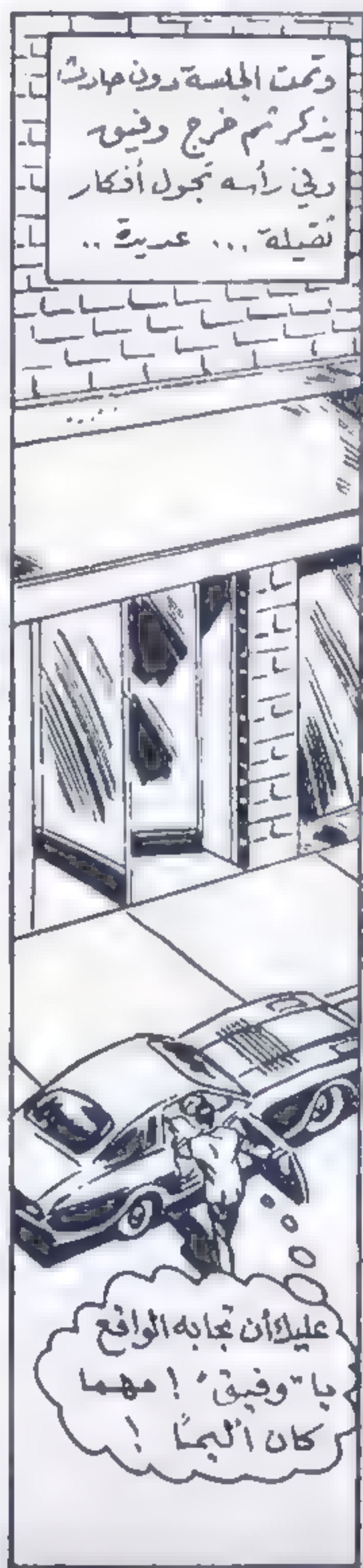
وبعد سيرة رقيقة استمع وفيه قواه .. ودخل الاستوديو حيث ...

وهكذا يسرنا أن أقدم جائزة أفضل رياضي لهذا العام
لباسل العملاق من فريق مور الرياضي ...

لقد أيقنته
وأنا واثق من
ذلك .. أأدأجن

بالمنااسبة يا رفيق
لا تنسى الحفلة
التكريمية لفريق
مور الرياضي بعد
ساعة ...







وفي اليوم التالي
دخل وفيق مبنى الشركة
المضائية باكراً ..

لن أسمح
لهم أن ينالوا
مني ...

هل لنا أن نخام لماذا دعيتنا
إلى إجتماع في هذه الساعة

صباح الخير ؟
هل أنتم مرتاحون ؟

ربما ليقدم
لنا بعض أصدقائه
الأمشباح ..

"وفيق" ! هل لي ..

ليس اليوم
أنا على
عجلة !



أرطبه قليلاً ..

كفى يا "وفيق" ! إنه عمل
صبي إبن عشرين سنوات !



لا بأس ! لا بأس !

ما هذا ؟

لكن "فيل"
يبدو مزعوجاً من
المر بعض الشيء

لماذا لا !



لقد توقعت زيارتك يا هذا ! وقد تحدثت مضايقة
"فيل" لتظهر بسرعة !

هل هذا
صحيح ؟

ان "وفيق" يكلم نفسه !

وقد اعتاد ذلك
وبدا يبرع فيه !

لقد اعتقدت
دائماً ان ساي الرناضي
يسبقان تفكيره !

هات يدك ! أنتى منذ مدة أن أضاف نصفي ..

يسرنا أن نتقبل الأمور
بروح رياضية !



وتواصلت التفسيرات من الجانبين ...

أذا ! كان "نبيل" وراء هذه الخدعة الموفقة ..

وقد أقنع "باسل" العملاق والمصور
بالتأمر معه !

ولكن أين هو ! أريد أن أهنئه فحالا
لقد كان رائعا !



رفاعة ضج الجميع بالفتك على أثر تحول مفاجئ في اللعبة ..

اعتقدنا إنك لن تكتشف
الخدعة يا "وفيق" !

لقد جئت بآلة تصوير صغيرة ومذيع
صغير ثم سجلت الحديث وتحققت منه
فتسجل بكامله .. فأكدت عندها
إنها حقيقة وليس خيالاً

وعدت لأضغط بهذا على يد
غريبى لمزيد من التأكيد !



الجواب في غرفة مجهزة في مبنى
الشركة الفضائية حيث التقى
"نبيل" سيد السكر أود...

أنا جاهز !
في أي وقت

"الوطواط" ... كم
كنت بارعا كالعادة

وقد تقبل "وفيق"
اللعبة بروح رياضية
شكرا ...

والسؤال الآن ..
من هو يا ترى
نصف "وفيق"
البارع به



لولا أنك كرتاريخ أمس .. لكنت
في حيرة من أمري حتى الساعة
لست أدري ..



كل ما نعرفه أن "نبيل" قال إنه
سيبدبر الأمر مع صديق له ...

ولقد أتت طريقة ضحك البطلان ومادام المرح
النهاية

إحارب المنغاصر العالمي



سوبرمان

= البطل الجبار =

إذا كنت فتى .. ألا تمنى أن ترى نفسك رجلاً ؟
ليس فقط أن ترى نفسك بل أن تقابل نفسك ..
وتقول لهذا مستحيل ... لكن ما من شيء
مستحيل بالنسبة للفتى الجبار ...
تسوي واحدات سيرة في :

الفتى الجبار

يقابل سوبرمان !



عظيم يا سوبرمان
وأرى أنك لست أفتل
نشاطاً مني في
المستقبل !

فل في أيها
"الفتى الجبار" .. كيف
النشاط في زوس ... ؟

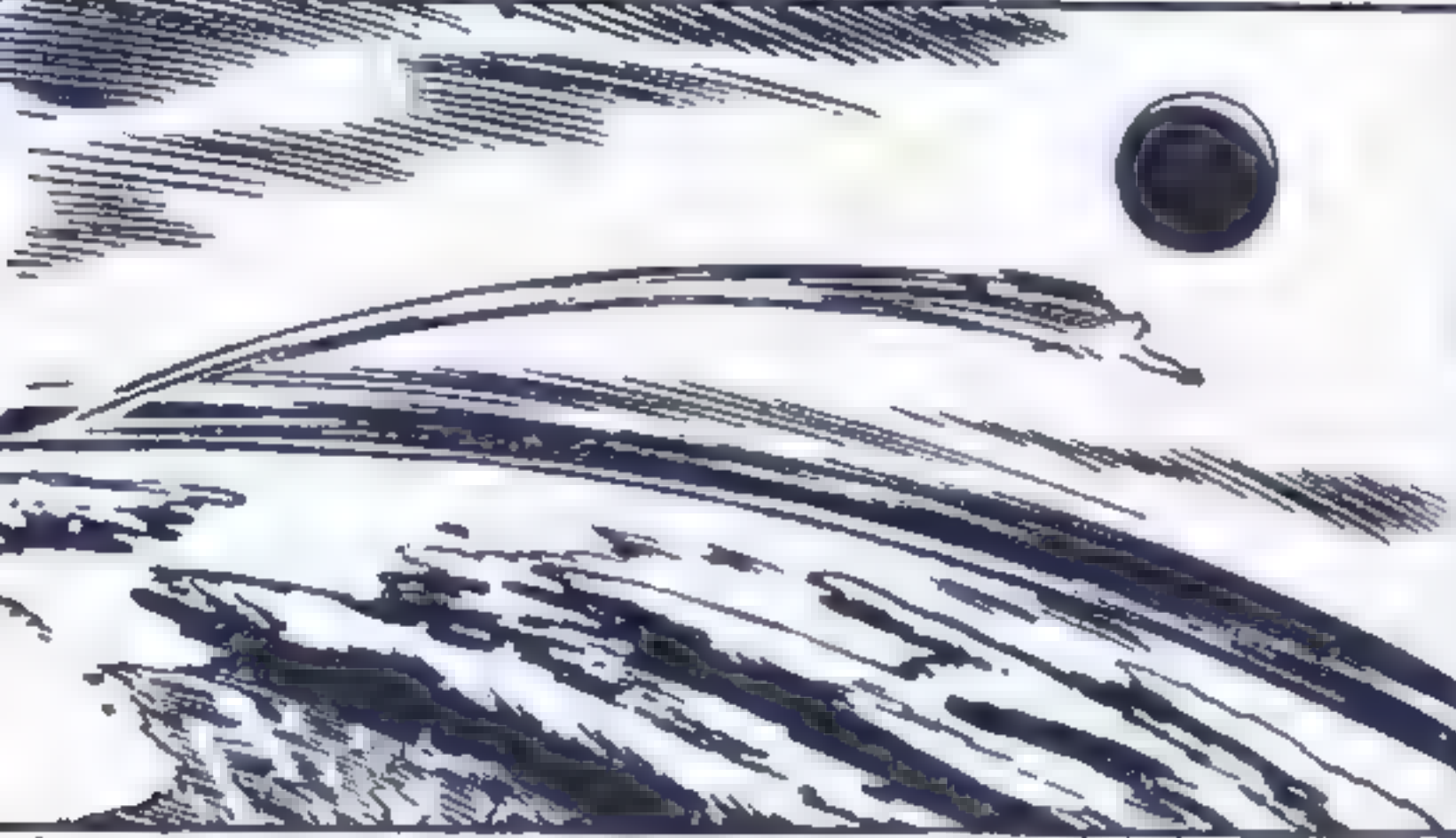


إن معرفة الحقيقة لأمر
مثير ... إني أعجب ...
لكنني سأقوم برحلة استطلاع
تطرح النوم من عيني ..



ذات مساء، فيما كان بيل فوزي يراجع دروس التاريخ ..
إن التاريخ غالباً ما يكون منقوصاً
مثلاً تاريخ اكتشاف موريتانيا
بين عامي ١٧٠٢ و ١٧٠٧ !

وراح الفتى الجبار يدور ويدور حول الأرض بسرعة
لأنه لم يبلغ مدينة مور عام ١٢٠٥ ...



ولكن الفتى الجبار لم يكن يتوقع ان يوم وصوله بالذات كان
يوم خسوف القمر .. وكانت حساباته الزمنية عرضة للخطأ ..

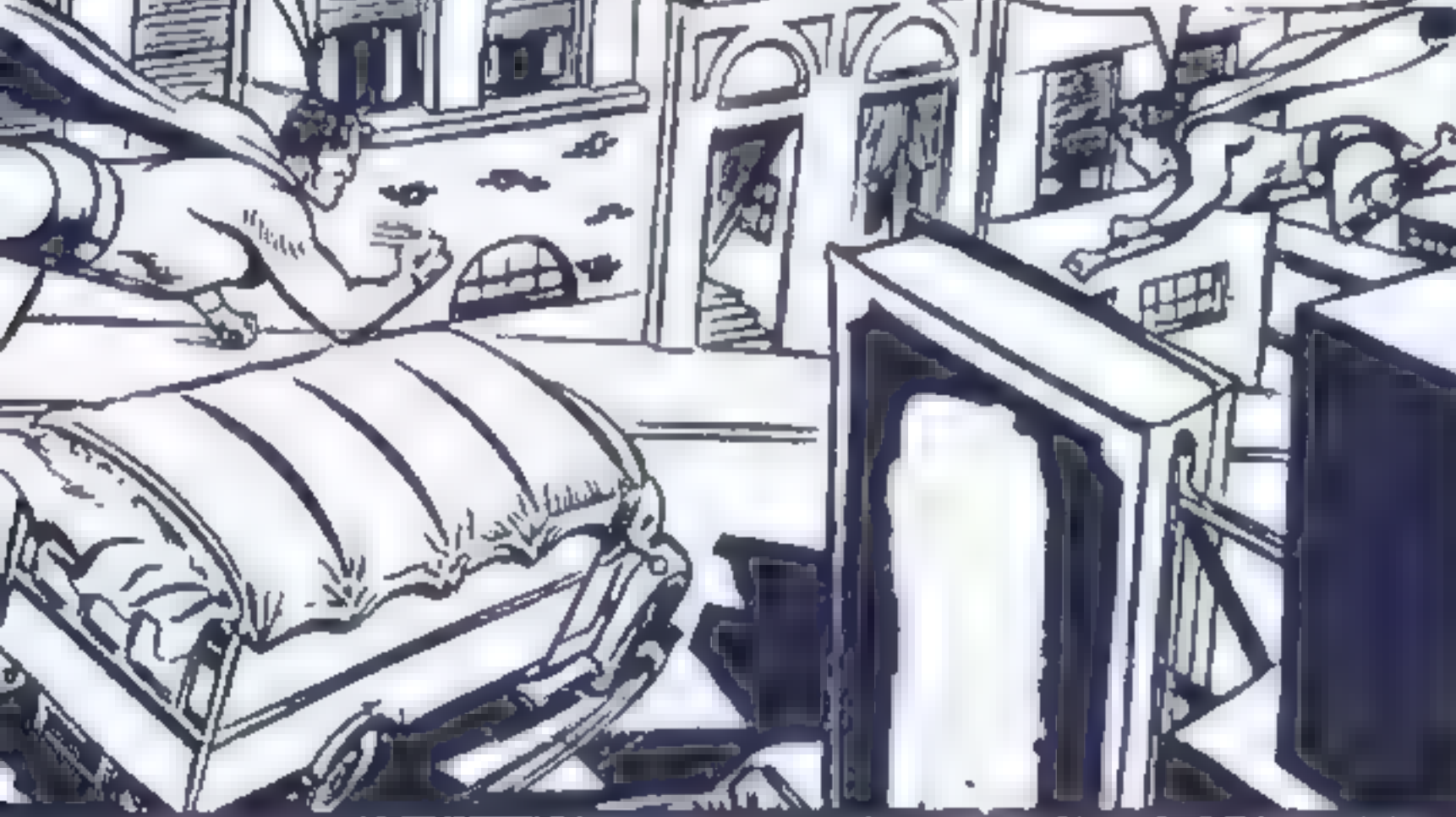
ونجاة ظهرت بيان بئيل فكرة بقيقه يفتنا ...
فتحول الى الشخصية الفتى الجبار ...



لماذا لا استكشف عن "مور"
بنفسي .. فأقوم بزيارة
الى الماضي مختفياً
حاجز الزمن ...

وفي تلك اللحظة اذ لم شائعة مثارة ...

المستقبل أو الماضي ! إنه
عمل "الفتى الجبار" ..
إنه عمل "لسوبرمان"



واذ وصل الى حيث حسب المكان المقصود ...

ماذا ؟ هذه ليست "مور"
في الماضي ... إنها حديثة
وكبيرة .. لقد دخلت حقاً المستقبل
لأعد أدرأجي بسرعة !



ما هذا ؟ سوبرمان والفتى الجبار
يهرعان للنجاة في نفس الوقت ...

"الفتى الجبار" .. هل
يجعل ذلك أم أنا في حلم ؟

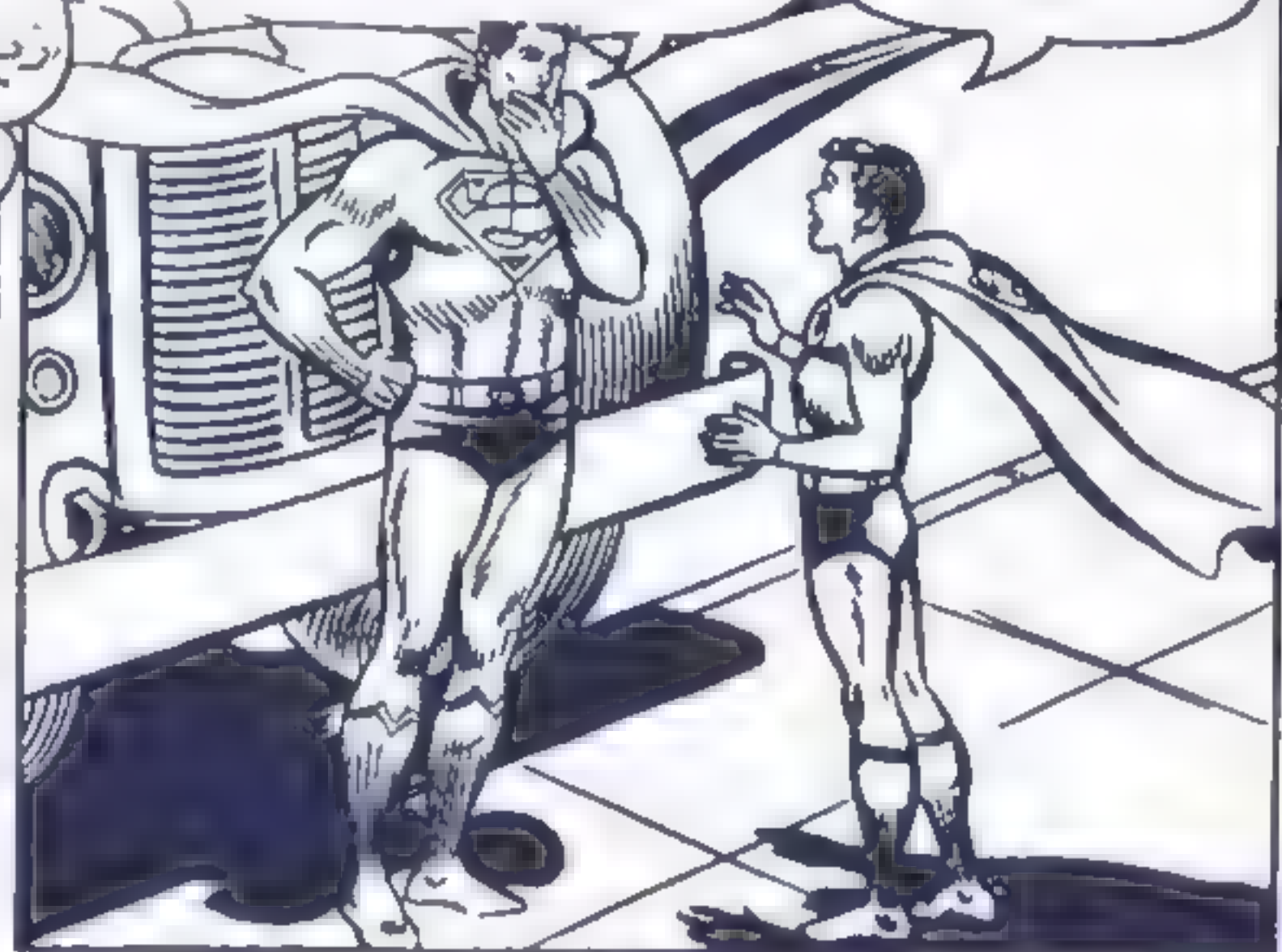
من ! "سوبرمان" يساعدني ...
طبعاً أنت موجود في المستقبل !



لا داعي للإعتذار يا "جبار"
أهلاً بك في مور ...

دعني أوضح لك
يا "سوبرمان" ! أردت
زيارة الماضي فدخلت
المستقبل خطأ ! أنا
آسف !

هكذا سأكون عندما ... لكن هذا غير معقول .. "الفتى"
"الجبار" أي أنا في هذا الزمن ؟



ولكن .. عندما حاول الفتى الجبار اختراق حاجز الزمن ...

غريب .. لم أتمكن من بلوغ السرعة
المطلوبة ... شيء يشتدني
إلى الوراء ...



واذراع الجباران يتحattan عن الأيام الغابرة والحاضرة ما زالت
كم يسرني أن أسترجع
ذكرياتي في زوس وأن أعرف المزيد
عن وضعها الحالي ...
على حالها يا "سوبرمان"
كانت تجربة كبيرة
وأود الآن أن أعود
إلى زميني !



يبدو كذلك أيها "الفتى"
"الجبار" إلا إذا تمكنا بطريقة ما من
مضاعفة سرعتنا .. لنحاول ..

هذا يعني أنني
سأبقى أسير
المستقبل !



أجل فهمت أيها "الفتى الجبار" !
هذه المعادلة تفيد أن اختراق
حاجز الزمن يتطلب
سرعة مضاعفة لسرعتنا !

فخلا !

لقد انقطع

واسطة سمعي

بخاری...

وأنا كذلك !

وأي الرهد والفتى بواسطة نخلهما الخارق...

أوقفوهما.. لقد كن وسط ازدحام السير..

نہیں مجوہراتی !) ہمیں اُن فضل سیارات

المشرفة بمفضل سياراتنا

المصغرة

لكن المجرمين لم يحسبوا حساب الرجل الجبار.. والفتى..

حسناً أيها الفتى

سَابِقِي حَيْدًا !

ما "سورمان" .. أريد

أَنْ اخْتَارَ مَقْدَرًا فِي

التصدي لحرى المستقبل

واذ دخلت مائة السجود منقطاً فرعياً...

من قبلنا رأيت

ز علی عقب ۹

تسویمان و

يستطيع ذلك

وإذا نسى الفتي مع وصول الشرطة

النقش سورمان في مصر حال

ولكن ماذا حدث؟ لن اضعه وفتي في

هذه شجرة فحاة (أو شجرة ماحي ...)

امام اسودمان در اینجا میگوید:

بقاص ۹

من التوت

المعز يا ساجد

وفي مؤلفيهما المزدورة .. ام النسلان

لا حاس سارندى

لن نتركك الناس

(شاب "فصار" التي

مطهر، فاما معاً

(استعمل الى

"فشار مری"

17

امجد بعدا صلو

مستطیل، عاد

و یفت ہنا طوال

بائی



LEWIS

١٠٠

[illegible]

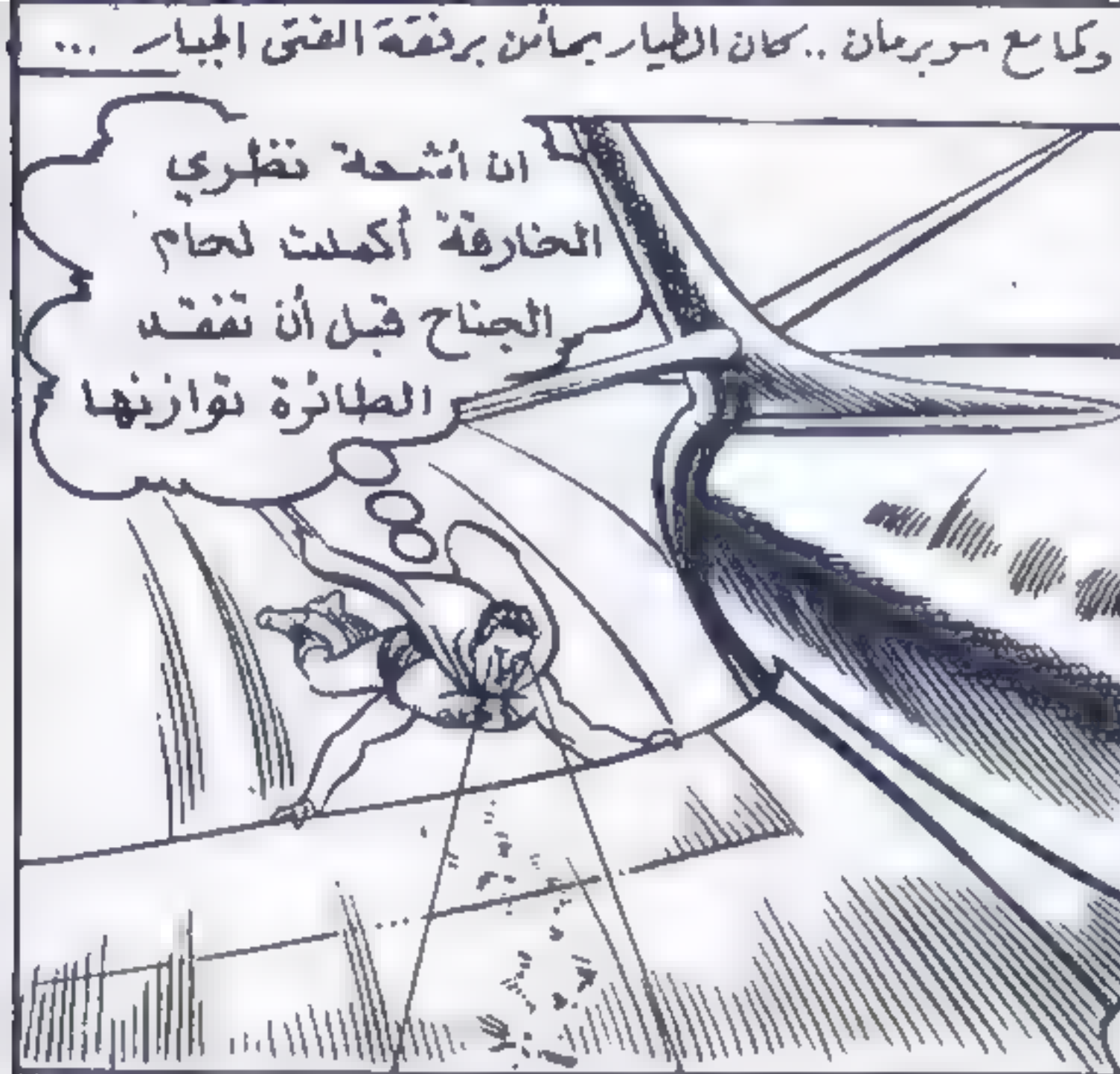
١٠٠

بہارِ نبویؐ سے مصطفیٰ علیہ السلام

صحيح رجاله







ان اشعة نظري
الخارقة اكملت لحام
الجناح قبل ان تفقد
الطائرة توازنها



يصعب على "رنده"
ان تميز الطول والسن بدقة
على هذه المسافة ... انكسر
أحد الأجنحة ...



أوه "الفتى الجبار" !
هاهاها

إن إصلاح جناح طائرة في الجو ..
عمل لا يقوم به إلا "سوبرمان"



أما رنده التي انطلقت عليها حزمة زمنية كبرى ...

والآن دعيني أوضح
لك يا "رنده"
فهمت الآن .. ارتدت تلك
البدلة قبل ذهابك الى حفلة تنكرية
وقد قدرت ان يطلق أحدهم
النار عليك فارتدت درعاً
واقياً !..

فهمت الآن .. ارتدت تلك
البدلة قبل ذهابك الى حفلة تنكرية
وقد قدرت ان يطلق أحدهم
النار عليك فارتدت درعاً
واقياً !..



وبعد قليل .. في اعلى قمة جبلية ..
وأنا كذلك إذا

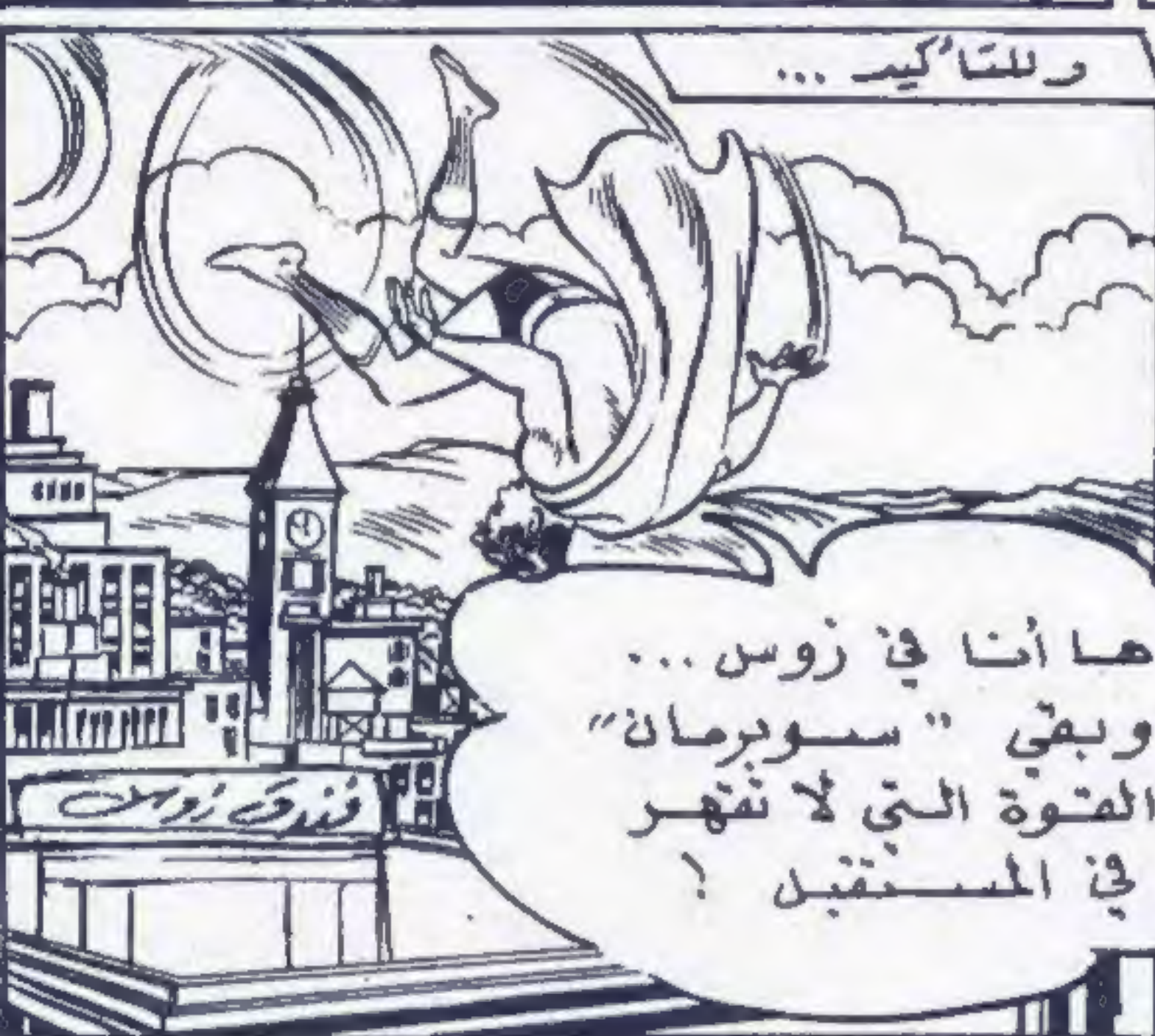
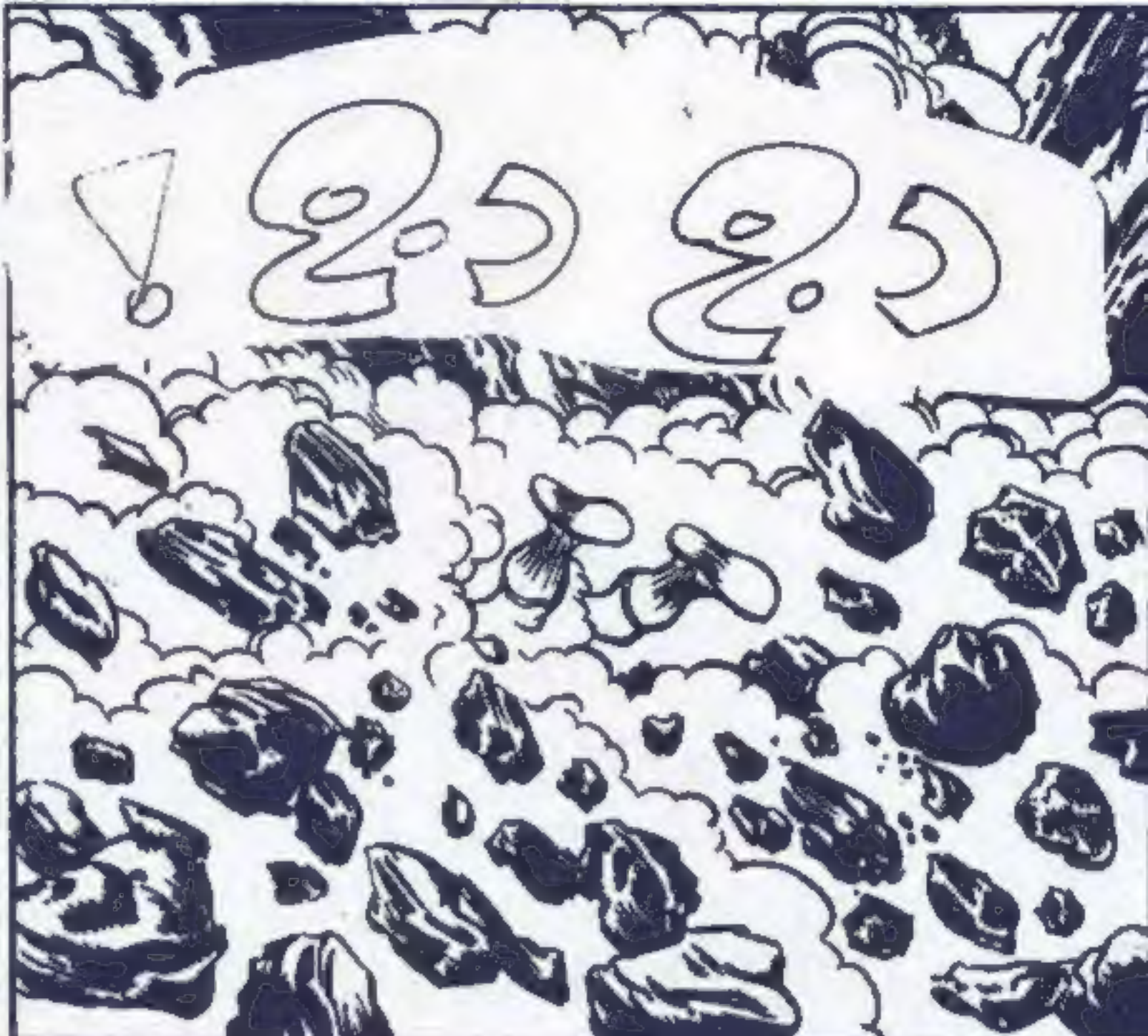
ها أنا أيتها "الفتى الجبار" ! ما من
قوة تستطيع التصدي لي
إذا استجھت كل قواي
هيا يا "سوبرمان"



واذا التقى الشاقي الجبار حل المشكلة الكبرى ...

عندي فكرة آمل أن تنجح
يا "سوبرمان" ... ماذا
لو اصطدمت قوتان
منبعثتان ...
لتصاول ...

لقد برعت
يا صديقي الصغير !
وعلى أن أساعدك
بدوري !



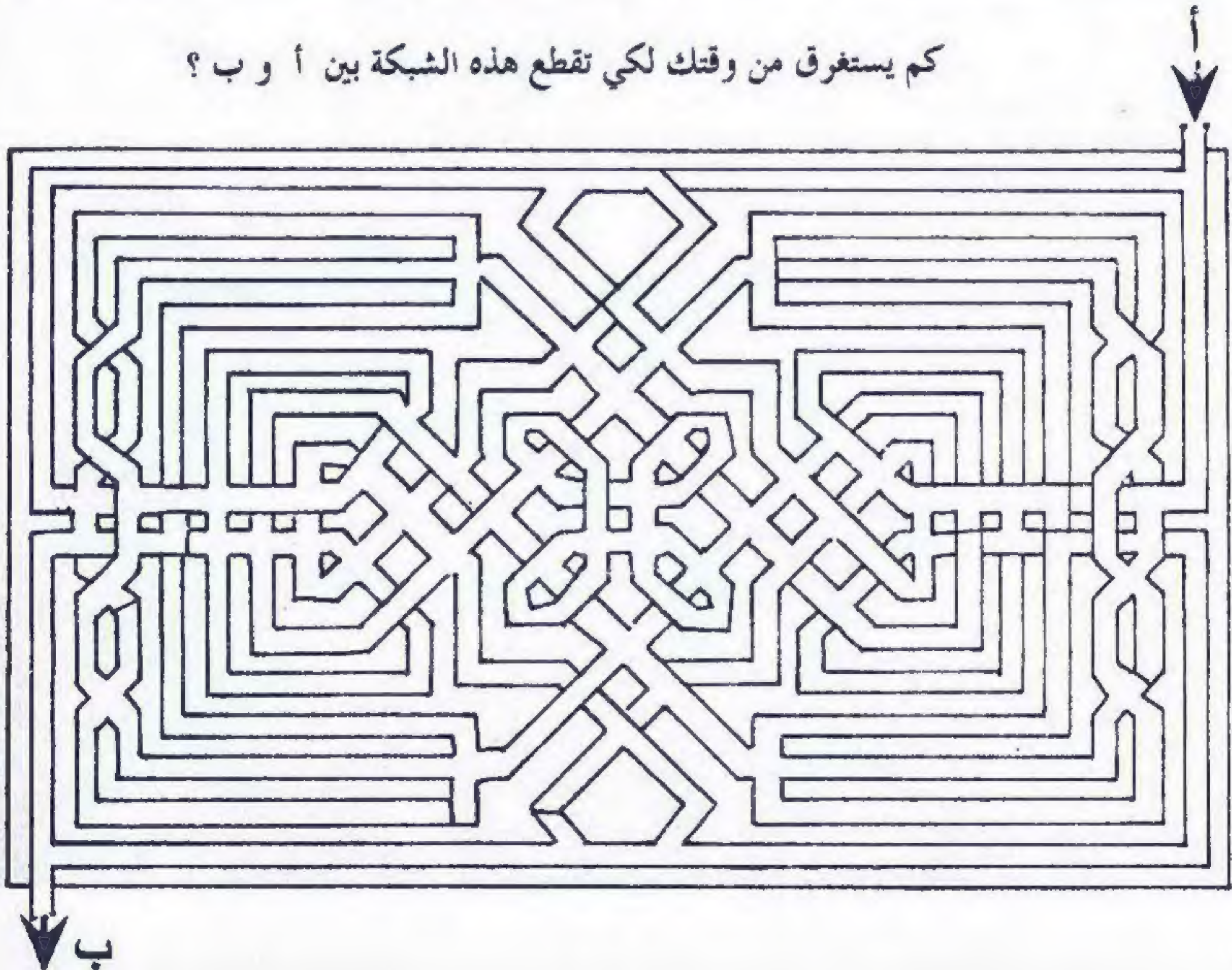
سلسلة الهواة

تجد على الصفحة المقابلة لائحة معدلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد في الفئات المختلفة.

فاذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح انتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء اضافة اكاليف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولارا أميركيا على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلدا، و ٧٥ دولارا أميركيا على كمية من ٦٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.
الكميات محدودة جدا!

كم يستغرق من وقتك لكي تقطع هذه الشبكة بين أ و ب ؟



سلسلة الهواة

• المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (٥٠ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٣١

طارق " " : ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

بونانزا " " : ٢ ، ١

البرق " " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ١

طرزان " " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ١

• المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (٢٥ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣

٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٤

الوطواط " " : ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٤ ، ١١ ، ١٠

طارق " " : ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥

باك روجرز : ١

المغامرون الأربعة : ٢ ، ١

عائلة الفضاء : ١

• المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (١٨ دولارا أميركية في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨١

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٣

عرض خاص : المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط :

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩ ، ٧٨

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم ١١ ، ١٠



حافظ على النظافة !

درهم وقاية
أحسن من قنطار علاج !